



● 전체 경쟁률 현황

구분	총 모집인원	지원인원	경쟁률
총계	378	2,317	6.13

● 용어정리

용어	정의
모집인원	해당 전형 및 모집단위의 모집인원(수시 이월인원 포함)
최고, 평균, 최저	최종 등록자의 '최고, 평균, 최저' 성적 ※ '-': 최종 등록자가 없는 경우
충원인원	최초 합격 이후 추가로 합격한 인원 ※ '0': 최초 합격 인원이 모두 등록 ※ '-': 지원자가 모집인원과 같거나 적어서 추가로 합격한 인원이 없는 경우
충원율(%)	$(\text{충원인원} \div \text{모집인원}) \times 100$

● 나균 수능위주(일반학생) 통계자료

캠퍼스	모집단위	모집인원	최고	평균	최저	충원인원	충원율
안양 캠퍼스	신학과	7	64.70	55.81	49.00	3	42.9%
	기독교교육과	11	66.90	47.08	26.40	—	—
	국어국문학과	7	77.40	76.50	75.70	8	114.3%
	영미언어문화학과	6	83.00	79.05	77.30	2	33.3%
	유아교육과	10	77.20	74.87	72.50	13	130.0%
	디지털미디어디자인학과	9	86.72	78.10	74.10	8	88.9%
	글로벌경영학과(야)	22	75.10	64.81	60.30	38	172.7%
	행정학과	8	83.00	78.04	74.90	16	200.0%
	식품영양학과	10	80.88	75.51	72.54	12	120.0%
	컴퓨터공학과	10	92.74	83.60	78.24	17	170.0%
	정보전기전자공학과(야)	13	77.24	70.06	65.92	10	76.9%
	통계데이터사이언스학과	10	86.00	76.63	70.20	18	180.0%
강화 캠퍼스	도시정보공학과(야)	12	80.56	65.56	60.34	7	58.3%
	환경에너지공학과	9	82.52	75.95	71.64	13	144.4%
	스마트시티공학과	19	75.20	55.79	44.62	18	94.7%
	해양바이오공학과	14	72.84	53.42	23.30	8	57.1%
소계		177	—	—	—	191	105.1%

● 나군 실기/실적(실기우수자) 통계자료

캠퍼스	모집단위		모집인원	최고	평균	최저	충원인원	충원율
강화 캠퍼스	스포츠지도학과		5	56.70	41.10	31.50	6	120.0%
	실용음악 과	보컬	20	30.80	23.30	8.50	—	0.0%
		기타(일렉, 베이스, 클래식)						
		드럼						
		키보드						
소계			25	—	—	—	6	24.0%

● 다군 수능위주(일반학생) 통계자료

캠퍼스	모집단위	모집인원	최고	평균	최저	충원인원	충원율
안양 캠퍼스	러시아언어문화학과	8	77.80	74.26	71.90	8	100.0%
	중국어언어문화학과	7	83.80	75.46	70.90	9	128.6%
	화장품발명디자인학과	6	74.84	72.69	70.12	4	66.7%
	뷰티메디컬디자인학과(신설)	4	74.60	72.50	69.80	8	200.0%
	글로벌경영학과	17	85.30	81.57	78.10	19	111.8%
	관광경영학과	11	78.20	75.39	73.60	14	127.3%
	행정학과(야)	10	77.30	68.77	63.00	10	100.0%
	정보전기전자공학과	22	87.26	79.56	76.48	19	86.4%
	통계데이터사이언스학과(야)	12	77.76	63.75	54.02	14	116.7%
	소프트웨어학과	9	85.70	80.37	77.60	15	166.7%
	도시정보공학과	12	80.30	76.78	74.14	18	150.0%
	AI융합학과(신설)	6	84.04	80.64	78.46	3	50.0%
강화 캠퍼스	게임컨텐츠학과(신설)	11	71.42	50.42	31.90	18	163.6%
소계		135	—	—	—	159	117.8%

● 다군 실기/실적(실기우수자) 통계자료

캠퍼스		모집단위		모집인원	최고	평균	최저	충원인원	충원율
안양 캠퍼스	공연예술학과			10	46.70	32.80	17.20	6	60.0%
	음악학과	피아노		7	51.80	38.70	19.90	6	85.7%
		성악		5	55.60	31.50	18.30	7	140.0%
		관현악	관악	5	61.40	32.10	5.20	5	41.7%
			현악	6					
			타악	1					
소계				34	—	—	—	24	70.6%

[< 첫 페이지로 바로가기 >](#)