

2024  
학생전공지도를 위한  
진로중심 전공트랙  
**GUIDE BOOK**



안양대학교 | 학사지원과  
ANYANG UNIVERSITY



University Innovation  
대학혁신지원사업

# CONTENTS

<b>I '진로트랙' 및 '전공역량' 소개</b>	004
<b>II 2024학년도 대학 및 전공(학과) / 연락처</b>	005
<b>III 학사제도</b>	007
<b>IV 전공별 트랙 운영현황</b>	009

## V 진로중심 전공트랙

### 01. 신학대학

1. 신학과	016
2. 기독교교육과	019

### 02. 인문대학

1. 국어국문학과	024
2. 영미언어문화학과	028
3. 러시아언어문화학과	031
4. 중국언어문화학과	035
5. 유아교육과	039

### 03. 예술대학

1. 공연예술학과	044
2. 음악학과	047
3. 디지털미디어디자인학과	053
4. 화장품발명디자인학과	056
5. 뷰티메디컬디자인학과	060
6. 게임콘텐츠학과(강화)	063

### 04. 스포츠대학

1. 체육학과(강화)	068
2. 스포츠산업학과(강화)	071
3. 스포츠과학과(강화)	073

### 05. 사회과학대학

1. 글로벌경영학과	078
2. 행정학과	081
3. 관광경영학과	084

### 06. 창의융합대학

1. 컴퓨터공학과	090
2. 정보전기전자공학과	093
3. 통계데이터사이언스학과	096
4. 소프트웨어학과	099
5. 도시정보공학과	102
6. 환경에너지공학과	107
7. 식품영양학과	112
8. 시융합학과	115
9. 스마트시티공학과(강화)	118
10. 해양바이오공학과(강화)	121

### 07. 연계전공

1. 스마트공간정보전공	126
2. 지능정보콘텐츠전공	128
3. 창업전공	130
4. 빅데이터리터러시디자인전공	132
5. 소셜데이터사이언스전공	134

### 08. 자기설계부전공, 자기설계전공 (Life DESIGN College) 138

### 09. 소단위 전공과정 (Micro Degree) 146



## I

## ‘진로트랙’ 및 ‘전공역량’ 소개

### 💡 ‘진로트랙’ 소개

#### ① 목적

- 각 전공별로 학생들의 적성과 능력에 따라 교육과정을 선택할 수 있도록 제공하여 학생들의 자기 주도적 학습과 창의적 진로 탐색을 돕고자 합니다.
- 학생의 진로와 취업방향에 따라 필요한 과목을 집중적으로 배울 수 있는 시스템을 제공합니다.
- 학생들에게 재학 중 이수해야 할 전공과목들을 일종의 계통도 형식으로 제공함으로써 본인의 학업목표에 따라 전문화하는 제도입니다.

#### ② 활용

- 학생 진로방향에 따라 체계적인 상담과 학업 진로 지도를 실시하는 데 활용될 수 있습니다.

#### ③ 효과

- 진로 트랙별 공통의 커뮤니티가 구축되어 다양한 학생들과 교류함으로써 대학생활의 활성화를 기대합니다.
- 트랙을 이수한 경우 학위증에 표기되므로 취업시에 활용할 수 있습니다.

### 💡 ‘융합트랙’ 소개

#### ① 목적

- 4차 산업혁명 시대를 맞아 학생들이 본 전공 이외에 다양한 교육과정을 선택할 수 있도록 하여 사회의 요구에 부합하는 융합인재를 양성하고자 하는 제도입니다.
- 학문과 학과 경계를 넘어 다양한 진로탐색의 기회를 갖고 진로를 설계할 수 있습니다.

#### ② 효과

- 본인의 주전공 외에 다른 분야를 학습함으로써 다양한 분야와 협력이 가능한 유연한 사고를 가지고자 합니다.
- 여러 분야의 교육과정을 이수함으로써 폭넓은 진로선택 및 학습의 기회로 활용할 수 있습니다.
- 다양한 역량이 필요한 사회에서 융합 교육을 통해 필요한 역량을 함양하여 취업 시 활용할 수 있습니다.

### 💡 ‘전공역량’ 소개

#### 전공역량이란?

각 단과대학 또는 계열, 학과의 관련 분야에서 요구하는 직무, 과업, 역할을 수행하는 데 필요한 지식, 기술, 태도를 포함하는 복합적·종합적 능력

## II

## 2024학년도 대학 및 전공(학과) / 연락처

대학	전공(학과)명	학과사무실	
		연락처	위치
신학대학	신학과	031-467-0942	수봉관 1406
	기독교교육과	031-467-0925	수봉관 1403
인문대학	국어국문학과	031-467-0785	수봉관 904-2
	영미언어문화학과	031-467-0762	수봉관 1107
	러시아언어문화학과	031-467-0787	수봉관 904-1
	중국언어문화학과	031-467-0786	수봉관 904-3
	유아교육과	031-463-1364	수봉관 505-1
예술대학	공연예술학과	031-467-0915	비전관 801
	뷰티메디컬디자인학과	031-463-1323	수리관 409
	디지털미디어디자인학과	031-463-1367	대신관 505
	화장품발명디자인학과	031-463-1230	비전관 806
	음악학과	031-463-1359	문화관 401
	실용음악과(강화)	032-930-6281	이공인문학관 222
스포츠대학	게임콘텐츠학과(강화)	032-930-6281	이공인문학관 222
	스포츠과학과(강화)	032-930-6289	이공인문학관 219
	체육학과(강화)	032-930-6289	이공인문학관 219
	스포츠산업학과(강화)	032-930-6289	이공인문학관 219

대학	전공(학과)명	학과사무실	
		연락처	위치
사회과학대학	글로벌경영학과	031-467-0911	수리관 421
	행정학과	031-467-0937	수리관 321
	관광경영학과	031-463-1344	수리관 416-1
	공공행정학과(강화)	031-930-6281	이공인문서관 222
	관광학과(강화)	031-930-6283	이공인문서관 325
창의융합대학	컴퓨터공학과	031-463-1347	아리관 313
	정보전자전공학과	031-463-1324	수리관 618
	통계데이터학과	031-463-1348	수봉관 1209
	소프트웨어학과	031-463-1363	아리관 718
	도시정보공학과	031-463-1349	아리관 207
	융합소프트웨어학과	032-930-6021	이공인문서관 407
	환경에너지공학과	031-463-1350	수리관 509
	식품영양학과	031-463-1352	수봉관 1208
	시용합학과	031-463-1323	수리관 409
	스마트시티공학과(강화)	031-463-1206	창의융합산학관 B202
	해양바이오효공학과(강화)	032-930-6287	이공인문서관 510
	지능정보콘텐츠전공	031-463-1363	아리관 718
	스마트공간정보전공	031-463-1349	아리관 207
	소셜데이터사이언스전공	031-463-1348	수봉관 1209
	빅데이터리터러시디자인전공	031-463-1230	비전관 806
창업전공	031-463-1304	아리관 505호	

## III

## 학사제도

## 💡 2024학번 졸업학점

	구분	교필	교선	주전공	자기 설계	부전공	복수 (연계) 전공	다전공	소단위	교직	졸업 학점
일반 학과	심화전공	14	25	75							130
	자기설계	14	25	60	15						130
	복수(연계) 전공	14	25	48			42				130
	부전공	14	25	60		21					130
	다전공	14	12	36			36	36			134
	소단위	14	25	66					9		130
	융합트랙	14	25	66							130
일반 교직 이수자	교직전공	14	25	66						23	130
	복수(연계) 전공	14	12	60			42			23	151
	부전공	14	12	60		21				23	130
	소단위	14	12	60					9	23	130
	융합트랙	14	12	60						23	130
사범계 (기교/ 유교)	교직전공	14	25	66						23	130
	사범계간 복수전공	14	12	66			50			25	167
	일반학과의 복수(연계)전공	14	12	60			42			23	151
	일반학과의 부전공	14	12	60		21				23	130
	소단위	14	12	60					9	23	130
	융합트랙	14	12	60						23	130

※융합트랙 이수자는 타전공의 트랙을 1개 이상 이수해야 함

- 2024학번부터 부전공, 복수전공, 심화전공, 자기설계, 연계전공, 소단위전공, 융합트랙에서 반드시 하나를 선택하여 이수 해야만 졸업가능. 단, 사범계열학과, 일반학과 교직과정 이수자는 별도 기준에 따르며 편입학자는 심화전공만 이수 가능.
- 2018학번부터 2023학번까지는 부전공, 복수전공, 심화전공, 자기설계, 연계전공에서 반드시 하나를 선택하여 이수 해야만 졸업가능. 단, 사범계열학과, 일반학과 교직과정 이수자는 별도 기준에 따르며 편입학자는 심화전공만 이수 가능.

3. 2017학년부터 교양선택 6대 역량(의사소통, 리더십, 인성·영성, 융합실무, 글로벌, 문제해결) 중 3개 역량에서 각각 2과목 이상 반드시 이수해야만 졸업 가능. 단, 다전공자, 사범계 복수전공자, 사범계열에서 일반학과로 복수 부전공 신청자는 3개 역량에서 각각 1과목 이상 이수하면 졸업 가능하며 편입생은 교양선택 역량별 이수 대상에서 제외됨.

\* 역량별 이수내역은 포탈시스템 > 스마트종합정보 > 인터넷 > 학사 > 졸업 > 졸업자가진단에서 확인 가능

※ 구분별 졸업 주요내용

구분	주요내용	비고
심화전공	• 본인 전공에서 75학점 이수	
복수전공	• 본인 전공이외 제 2전공 학위를 취득 - 본인전공 48학점, 복수전공 42학점 이수	학위증에 별도 표기
부전공	• 본인 전공이외 다른 학과 전공 이수 - 본인전공 60학점, 부전공 21학점 이수	학위증에 별도 표기
연계전공	2개 이상의 학과 또는 전공이 연계하여 제공하는 전공과정을 이수 • 스마트공간정보 • 지능정보콘텐츠정보 • 창업전공 • 빅데이터리터러시디자인전공 • 소셜데이터사이언스전공 - 본인전공 48학점, 연계전공 42학점 이수	학위증에 별도 표기
자기설계	• 타전공 교과목 중에서 본인이 세운 목표에 따라 5개 이상의 교과목을 선택하여 교육과정을 설계하고 이수 함 - 본인전공 60학점, 자기설계 15학점 이수	자기설계운영위원회의 승인을 받아야 함
자기설계부전공	• LDC(Life DESIGN College) 본인이 세운 목표에 따라 대학에서 지정한 교과목을 포함하여 교육과정 설계하고 이수하여 부전공으로 인정받음 - 본인전공 60학점, 자기설계부전공 21학점 이수	자기설계운영위원회의 승인을 받아야 함
소단위전공	• 2인 이상의 교수자에 의해 9~12학점으로 구성된 융복합 교과목을 이수하여 소단위 전공 인정 - 본인전공 66학점, 소단위전공 9~12학점 이수	
융합트랙	• 본 전공 이외에 타학과에서 지정한 융합트랙 과정(9~15학점)을 이수하여 해당 융합트랙을 인정 - 본인전공 66학점, 융합트랙(9~15학점) 이수	융합트랙은 최대 2개까지 신청가능

### 💡 학년별 수료학점

학년	수료학점
1학년	33
2학년	65
3학년	98
4학년	130

## IV

### 전공별 트랙 운영현황

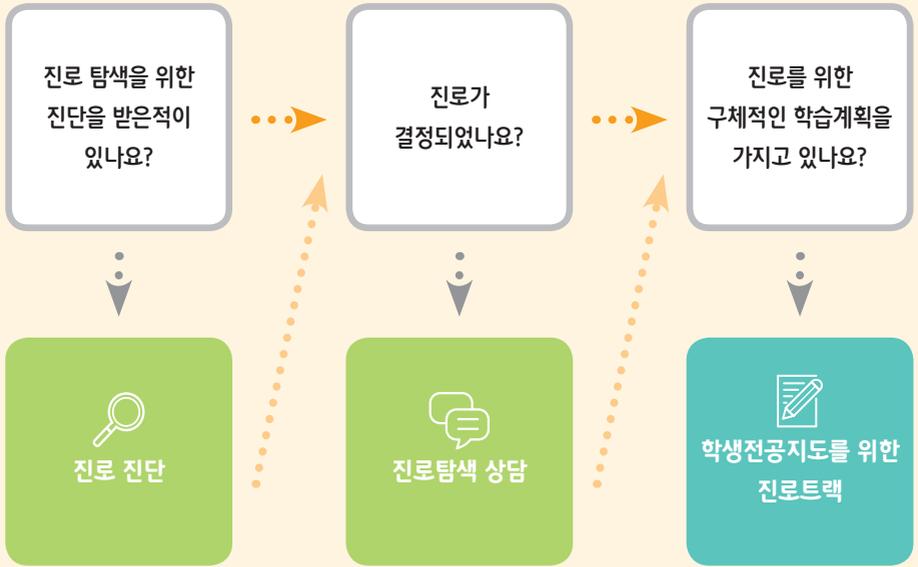
대학	전공(학과)명	전공트랙	융합트랙	
신학대학	신학과	성서학		
		이론신학과 기독교문화	●	
	기독교교육과	종교교사		
		교회교육사역자		
		기독교청소년상담사	●	
인문대학	국어국문학과	한국어학		
		한국문학		
	영미언어문화학과	통번역·커뮤니케이션(ITC)	●	
		영미문화콘텐츠(ECC)		
	중국언어문화학과	중국어 통번역 전문가		
		중국 문화컨텐츠 기획개발자	●	
			중국 CS 코디네이터	
	러시아언어문화학과	한러통번역		
		한러무역통상	●	
	유아교육과	유아교육전문가	●	
예술대학	공연예술학과	연극		
		뮤지컬&영상		
		교육	●	
	음악학과	전문연주자		
		전문음악교육자	●	
		창의적음악실무인		

대학	전공(학과)명	전공트랙	융합트랙
예술대학	디지털미디어디자인학과	영상	●
		UI/UX	
		디지털퍼블리싱	
	화장품발명디자인학과	Business	
		Package Design	●
		Inventive	
	뷰티메디컬디자인학과	뷰티미용	●
		뷰티패션	
	게임콘텐츠학과	게임기획	●
		게임그래픽	
게임프로그램			
스포츠대학	체육학과	스포츠융복합	●
		스포츠행정관리	
		스포츠전문실기	
	스포츠과학과	스포츠교육	
		스포츠건강재활	●
		스포츠산업	
사회과학대학	글로벌경영학과	회계 및 세무	●
		유통 및 마케팅	
		경영정보시스템	
	행정학과	무역·통상	
		공직형	
		정책실무형	
		관리실무형	●
	관광경영학과	호텔&리조트	
		관광콘텐츠	
		관광창업	●

대학	전공(학과)명	전공트랙	융합트랙
창의융합대학	컴퓨터공학과	시스템 SW 및 HW	
		응용 및 융합 SW	●
	정보전기전자공학과	정보	●
		전기	
	통계데이터사이언스학과	전자	
		수리공학 및 소프트웨어	●
	소프트웨어학과	금융통계 및 자료분석	
		웹&앱	●
	도시정보공학과	보안	
		딥러닝	
	환경에너지공학과	도시	●
		교통	●
	식품영양학과	공간정보(스마트)	●
		환경전공	●
	시용합학과	환경에너지전공	
		영양관리	
	스마트시티공학과(강화)	식품관리	●
기계학습SI			
해양바이오공학과(강화)	산업융합SI		
	스마트시티 계획 및 설계	●	
생명공학 연구개발	스마트시티 분석 및 개발		
	스마트시티 구축 및 운영		
	해양수산/생태/환경	●	
	생명공학 연구개발		

※ 인증받은 트랙의 경우 본인이 원할 경우 학위증에 표시 가능

.....▶ ..YES...▶ ..NO...▶



# 2024 학생전공지도를 위한 진로중심 전공트랙 GUIDE BOOK



# 01

## 신학대학

2024  
학생전공지도를 위한  
진로중심 전공트랙  
GUIDE BOOK



1. 신학과
2. 기독교교육과

## 1

신학대학

## 신학과

- 신학과 사무실 수봉관 1406호
- 신학과 연락처 031-467-0942

## 인재상 및 교육목표

## ① 인재상

본 학과의 인재상은 하나님의 절대 주권을 신뢰하는 가운데서 자신과 공동체를 성경의 교훈에 근거하여 바르게 세우는 사람이 되는 것을 추구합니다.

## ② 교육목표

본 학과가 추구하는 인재상을 정립하기 위해서 올바른 기독교 세계관을 통해 자신과 세계를 향한 하나님의 뜻에 대한 확고한 신념을 갖도록 하는 데 있습니다. 이를 위해 성경에 대한 해석과 성경 해석을 바탕으로 한 신학적 통찰과 문화적 안목을 기르는 데에 주안점을 두고 있습니다.

## 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
김창대	구약신학	수봉관 1109	031-463-1207
이창엽	구약신학	수봉관 1307-1	031-467-0855

## 트랙소개

구분	성서학	이론신학과 기독교문화
트랙 책임교수	김창대 교수	이창엽 교수
인력양성 목표	목회자와 선교사 양성을 목표로 한다	이론신학전문가와 선교단체 사역자와 기독교문화사역자 양성을 목표로 한다
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어성서 및 히브리어 해독 능력</li> <li>공관복음서, 요한복음, 사도행전, 바울서신 해석 및 신약신학의 주제별 이해 능력</li> <li>모세오경, 역사서, 선지서와 시가서 해석 및 구약신학의 주제별 이해 능력</li> <li>구약과 신약성경 해석을 바탕으로 설교</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기독교 세계관과 기독교 역사의식 배양</li> <li>기독교역사를 통한 기독교문화와 예배문화 형성에 대한 분석능력</li> <li>신학의 기초 개념과 주제별 이해 능력</li> <li>방송영상, 제작, 편집 능력 및 기획 능력과 미디어를 통한 선교활동 능력</li> <li>기독교언론기관을 통한 기독교 문화 활동 능력</li> </ul>
인증기준	성서학 트랙 핵심 과목 포함 21학점 이상 이수	이론신학과 기독교문화 트랙 핵심 과목 포함 24학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건) 이론신학과 기독교 문화 융합트랙 9학점 이상 이수
진로	성서학전문학자, 성경교사, 담임목회자, 교육목회자, 선교목회자 등	이론신학 전문학자, 교계 교육기관 및 언론기관 종사자 교수, 전문 신학 강사, 선교단체 대표 및 간사 / 문화사역자, 문화기획자, 프로그래머, 문화연구자, 문화평론가, 문화벤처 등

교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						성서학 트랙	이론신학과 기독교문화 트랙	이론신학과 기독교문화 트랙 (융합트랙)	
1	1	기독교세계관	전선	3	대인영향력		●		
		신학입문	전선	3			●		
	2	조직신학 I	전선	3			○	○	
기독교역사이해		전선	3			○			
2	1	공관복음	전선	3		●			
		모세오경	전선	3		●			
		기독교와문화	전선	3			●	○	
	2	조직신학 II	전선	3			●	○	
		기독교와미디어	전선	3			●		
		역사서	전선	3		○			
	2	개신교와문화	전선	3			○		
		기독교윤리학	전선	3			○		
		기독교영상제작	전선	3			○		
		신약영어	전선	3		○			
3	1	전공세미나 II : 전공글쓰기	전선	1	인문적소양				
		요한복음	전선	3		●			
	2	현대신학	전선	3			○		
		선지서와사기서	전선	3		●			
		예배와문화론	전선	3			○		
	3	기독교방송언론	전선	3			○		
		사도행전	전선	3		○			
		히브리어문법	전선	3		○			
		한국기독교사	전선	3			○		
	2	기독교변증학	전선	3			○	○	
		기독교와뉴미디어	전선	3			○		
		1	바울서신	전선	3		○		
			구약신학캡스톤디자인	전선	3	인문적소양	○		
2	신약특강	전선	3	인문적소양	○				
	구약해석과설교	전선	3		○				

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

2

신학대학

기독교교육과

인재상 및 교육목표

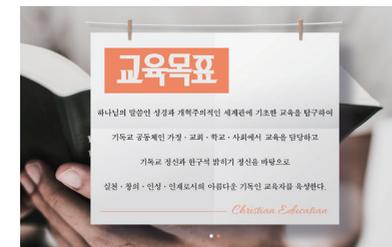
① 인재상

- 사랑과 봉사의 정신으로 교육을 실천하는 기독교교육 전문인
- 미래 사회에서 기독교교육을 창의적으로 탐구하는 기독교교육 전문인
- 기독교 인성을 교육 현장에 적용할 수 있는 기독교교육인



② 교육목표

하나님의 말씀인 성경과 개혁주의적인 세계관에 기초한 교육을 탐구하여 기독교 공동체인 가정·교회·학교·사회에서 교육을 담당하고 기독교 정신과 한구석 밝히기 정신을 바탕으로 실천·창의·인성·인재로서의 아름다운 기독교인 교육자를 육성한다.



### 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
이정관	교회교육, 청소년교육	수봉관 1307	031-463-1319
신현광	실천신학, 기독교교육	수봉관 1308	031-467-0870
유지은	기독교교육, 기독교청소년상담	수봉관 1309	031-467-0871

### 트랙소개

구분	종교교사	교회교육사역자	기독교청소년상담사
트랙 책임교수	유지은 교수	이정관 교수	신현광 교수
인력양성 목표	창의적 사고 역량, 수업자료 개발 역량, 수업진행 역량, 학생지도 역량, 교육행정실무 역량을 지닌 종교교사를 양성하고자 한다.	교회교사 양성 능력, 신앙지도 능력, 성경공부교재개발 능력을 지닌 교회교육 사역자를 양성하고자 한다.	대면기술·상담전략·상담진행 능력을 지닌 기독교 청소년 상담사를 양성하고자 한다.
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중등학교의 종교교사로 교과내용 및 학생지도, 교육능력 역량 향상</li> <li>• 학생들의 성경 지식 함양</li> <li>• 기독교 신앙에 따른 세계관의 확립과 실천을 지도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교회학교 교사 양성 능력</li> <li>• 신앙지도 및 교육 능력</li> <li>• 성경공부 교재 및 공과 교재 설계 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위기 청소년의 행동변화 촉진, 청소년의 적응기술 증진</li> <li>• 의사결정기술, 함양 대인관계의 개선 및 청소년 내담자의 잠재력 개발</li> <li>• 자아정체감 확립, 긍정적 자아개념 형성, 바른 가치관 정립</li> </ul>
인증기준	트랙 교과목 30학점 이상 이수 (핵심 교과목 포함)	트랙 교과목 30학점 이상 이수 (핵심 교과목 포함)	트랙 교과목 24학점 이상 이수 (핵심 교과목 포함) (융합트랙 이수조건) 12학점 이상 이수
진로	중등학교 및 이에 준하는 대안 학교 등의 종교교사	교회 교육사 및 전도사	기독교 청소년 사역자, 청소년 관련 복지 시설, 청소년 상담센터, 사·도 교육청 상담실, 초·중·고 상담실, 민간 상담 기관, 청소년 진로센터, WEE 스쿨·센터·클래스 등

### 교육과정

학 년	학 기	과목명	이수 구분	학 점	기초역량	전공심화역량			
						종교 교사 트랙	교회교육 사역자 트랙	기독교 청소년 상담사 트랙	기독교청소년 상담사 트랙 (융합트랙)
1	1	성경과기독교교육	전선	3	자기관리	○	●	○	
		종교교육론	전선	3	종교적 감수성	●			
		캡스톤디자인기초설계	전선	2					
	2	기독교교육사	전선	3	자기관리	○	●	○	
		종교학사	전선	3	종교적 감수성	●			
		기독교교육과정	전선	3			●		
2	1	종교학개론	전선	3		●			
		종교심리학	전선	3	대인감수성	○		●	
		종교철학	전선	3		○			
	2	전공세미나 I :전공책임기	전선	1	자기관리				
		비교종교학	전선	3	대인감수성	○			
		기독교교육방법	전선	3			●		
		기독교교육과리더십	전선	3			○	○	
		기독교유아·아동이해	전선	3			○		
		전공세미나 II :전공글쓰기	전선	1					
		종교교과교육론	전선	3		●			
3	기독교청소년이해	전선	3				○	○	
	기독교교육철학	전선	3			○			
	청소년상담	전선	3			○	●	○	
4	1	기독교가정사역캡스톤디자인	전선	3		○	○		
		e-성경공부교재설계	전선	3		●			
		종교교과교재연구및지도법	전선	3		●			
	2	기독교성인교육캡스톤디자인	전선	3		○			
		종교사회학	전선	3		○			
		집단상담	전선	3				○	○
2	성경교수법	전선	3			●			
	상담의이론과실제	전선	3				●	○	
	종교교과논리및논술	전선	3		●				
4	2	상담교육	전선	3			●	○	
		기독교교육세미나캡스톤디자인	전선	3			●		
		교육신학	전선	3		○			

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

# 02

## 인문대학

2024  
학생전공지도를 위한  
진로중심 전공트랙  
GUIDE BOOK

1. 국어국문학과
2. 영미언어문화학과
3. 러시아언어문화학과
4. 중국언어문화학과
5. 유아교육과



## 1

인문대학

## 국어국문학과

## 💡 인재상 및 교육목표

## ① 인재상

- 국어국문학 지식을 활용하고 가르치는 한국어 전문가
- 다양한 형식의 문학 작품을 구현할 수 있는 문예 창작자
- 새로운 문화 가치를 창출하는 인문콘텐츠 기획자

## ② 교육목표

- 국어국문학 각 영역의 체계적이고 전문적인 이론과 지식을 탐구한다.
- 국어국문학 지식 적용을 통해 인접 학문으로의 확장을 추구한다.
- 세계화와 매체의 다변화 속에서 한국어와 한국문학의 위상을 높인다.
- 문화 기획, 언론, 출판, 방송, 홍보 등의 분야로 진출할 수 있는 능력을 배양한다.

## ③ 교육방향

- 국어국문학 각 영역의 체계적, 전문적 이론과 지식을 탐구할 수 있는 토대를 마련한다.
- 국어국문학 지식을 현장에 활용할 수 있는 현장 실무형 수업 내용을 개발·적용한다.
- 국어국문학 관련 영역의 진출에 필요한 역량을 두루 갖출 수 있도록 수업에 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.
- 전공 교과 보고서나 결과물을 활용한 학술제, 현장 체험을 위한 학술조사 등을 강화하여 학생들의 전공 활용 인식을 고취한다.

신학대학

인문대학

예술대학

스포츠대학

사회과학대학

창의융합대학

연계전공

자기설계부전공,  
자기설계전공소단위  
전공과정

## 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
박철우	국어학(언어학)	수봉관 1014	031-467-0862
맹문재	현대문학(시)	수봉관 1015	031-467-0805
이현희	국어학(한국어교육)	수봉관 1013	031-467-0864
임정연	현대문학(소설)	도서관 B110	031-467-0853

## 💡 트랙소개

구분	한국 언어 자료 분석 및 활용 트랙	한국 문학 이해 및 창작 트랙	한국의 언어와 문학 기반 트랙
트랙 책임교수	박철우 교수	맹문재 교수	이현희 교수
인재양성 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어학 지식을 활용하여 언어 자료를 구축·활용할 수 있는 전문가</li> <li>• 국어학 지식을 국어교육, 한국어교육, 문해교육 등에 적용할 수 있는 교육자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 형식의 문학 작품 및 문학콘텐츠를 구현할 수 있는 창작자</li> <li>• 전공 지식을 문학·인문학 교육에 활용할 수 있는 교육자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어학, 국문학 지식을 자신의 진로에 맞게 융합하여 활용할 수 있는 전문가</li> </ul>
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어정보 처리 관련 컴퓨터 프로그램을 능숙하게 다룰 수 있음</li> <li>• 기본적인 문서 작업에 필요한 컴퓨터 활용 능력을 갖추</li> <li>• 프로그램 기획 및 운영 능력</li> <li>• 새로운 사업 발굴 및 기획 능력을 갖추</li> <li>• 원만한 대인관계 및 협업 능력, 의사 조정 능력 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국 문학 작품에 대해 비판적 관점에서 평가하고 자신의 견해를 담은 비평문을 작성할 수 있는 능력</li> <li>• 한국 문학 작품을 각 장르별 창작 기법에 따라 창작할 수 있는 능력</li> <li>• 한국 문학 작품을 활용한 2차 콘텐츠나 저작물을 생산할 수 있는 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 주전공과 한국 언어, 한국 문학 트랙의 기본 역량을 융합하여 자신의 분야에서 활용할 수 있는 능력</li> <li>• 한국 언어, 한국 문학 분야에서 자신의 주전공을 활용할 수 있는 새로운 분야를 창출할 수 있는 능력</li> </ul>
인증기준	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 국어국문학과 전공필수교과는 모두 수강(국어학개론, 시론, 소설론, 한국어사, 국문학사)</li> <li>2. 트랙 내 교과 최소 5개 이상 수강</li> <li>3. 수강 과목 평균 평점 B 이상</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 국어국문학과 전공필수교과는 모두 수강(국어학개론, 시론, 소설론, 한국어사, 국문학사)</li> <li>2. 트랙 내 교과 최소 5개 이상 수강</li> <li>3. 수강 과목 평균 평점 B 이상</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 국어국문학과 전공 필수 교과, 트랙 필수 또는 핵심 교과, 트랙 선택 교과 중 최소 5개 과목 이상 수강</li> <li>2. 이수 교과 평균 평점 C+ 이상일 경우 신청 ※ 국어국문학과 수업을 듣는 타과생, 부전공이나 복수전공을 하는 경우 신청.</li> </ol>
진로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어 자료 DB 구축 및 분석: 전산언어 전문가</li> <li>• 언어 자료 활용: 사전 편찬자, 한국어교육가</li> <li>• 대학원 진학, 국어 문화 콘텐츠 개발 및 운영자, 교사, 기자, 공무원, 출판사 및 신문사 전문 교열자, 기자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학 작품 분석(비평): 비평가</li> <li>• 문학 작품 창작 및 활용: 작가, 문학 작품 활용 콘텐츠 제작자, 출판사 편집장</li> <li>• 대학원 진학, 국어 문화 콘텐츠 개발 및 운영자, 교사, 기자, 공무원, 출판사 및 신문사 전문 교열자, 기자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타전공 학생들이 부전공, 복수전공 등으로 국어국문학과 기반 지식을 학습하고 자신의 주전공과 연계하여 진로 업무에 활용</li> </ul>

국어국문학과는 현재 트랙 미인증 학과로 해당 인증기준은 참고만 바람

**교육과정**

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						한국 언어 자료 분석 및 활용 트랙	한국 문학 이해 및 창작 트랙	한국의 언어와 문학 기반 트랙 (융합트랙)
1	1	현대문학작품읽기	전선	3	정보지향성	○	○	○
		한국문학의이해	전선	3	분석적 사고	○	●	●
	2	국어학개론	전필	3	분석적 사고	●	○	●
		스토리텔링의기초	전선	3	자기표현과 이해	○	○	○
	1	현대문학비평론	전선	3	한국 문학 감상 및 비평		○	
		어문규범의이해	전선	3	언어 자료 추출	●		
		한국어교육학개론	전선	3	한국 언어 이해 및 분석	○		○
		아동문학	전선	3	문화 콘텐츠 창작		●	
		현대문학사	전선	3	한국 문학 이해 및 분석		○	○
		2	전공세미나 I :전공책읽기	전선	1			
시론			전필	3	한국 문학 이해 및 분석			●
한국어문법론			전선	3	한국 언어 이해 및 분석	○		○
한국어음운론	전선		3	한국 언어 이해 및 분석	○		○	
2	현대작가론	전선	3	한국 문학 감상 및 비평		●		
	고전문학론	전선	3	한국 문학 이해 및 분석		●	○	
	전공세미나 II :전공글쓰기	전선	1					
	소설론	전필	3	한국 문학 이해 및 분석			●	
3-4	1	한국어사	전필	3	한국 언어 이해 및 분석		●	
		문학과사회	전선	3	한국 문학 감상 및 비평		○	
	한국어화용론	전선	3	언어 데이터베이스 구축	○			
	고전작가론	전선	3	한국 문학 감상 및 비평		○		
	한국어의미론	전선	3	한국 언어 이해 및 분석	○		○	

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						한국 언어 자료 분석 및 활용 트랙	한국 문학 이해 및 창작 트랙	한국의 언어와 문학 기반 트랙 (융합트랙)
1		한국어어휘론	전선	3	언어 자료 추출	●		
		전공세미나 III :전공워크숍	전선	1				
	1	서사를활용한문화콘텐츠제작 실무융합교과	전선	2	문화 콘텐츠 창작		○	
		공공기관문화콘텐츠기획 캡스톤디자인	전선	3	문화 콘텐츠 창작		○	
	3-4	국문학사	전필	3	한국 문학 이해 및 분석			●
		문학과영상	전선	3	문화 콘텐츠 창작		○	
		국어정보학	전선	3	언어 데이터베이스 구축	●		
		훈민정음의이해	전선	3	언어 자료 추출	○		
		한국어사회언어학	전선	3	언어 자료 추출	○		
		시창작(찍수해)	전선	3	문학 작품 창작			●
출판편집론(찍수해)		전선	3	문학 작품 창작		○		
수필창작(홀수해)		전선	3	문학 작품 창작			●	
2	소설창작(홀수해)	전선	3	문학 작품 창작			●	
	공공언어의이해캡스톤디자인	전선	3	언어 자료 활용	○			
		국문과출업논문및작품 캡스톤디자인	전선	1	문화 콘텐츠 창작 언어 자료 활용	○	○	

※ 국어국문학과는 현재 트랙 미인증 학과로 위 과목 이수 시 해당 분야에 도움이 된다는 정도로만 활용바람  
※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

## 영미언어문화학과

### 💡 인재상 및 교육목표

#### ① 인재상

- 영어활용능력 및 영어 통역/번역 능력과 문화 수용적 태도를 갖춘 글로벌 인재
- 비판적, 분석적, 종합적 사고를 바탕으로 문제를 해결할 수 있는 인재
- 여러 분야의 지식 및 기술을 통합하여 실무에 적용하는 실무형 인재
- 영어에 대한 이해를 바탕으로 영어를 효과적으로 가르칠 수 있는 영어교육인재

#### ② 교육목표

영미언어문화학과는 국제 의사소통의 언어인 영어를 습득하고, 문학, 어학 및 문화 텍스트를 통하여 영어권 국가의 문화를 주체적으로 이해하며, 이를 통하여 세계화에 능동적으로 대처할 수 있는 글로벌 인재를 양성하는 것을 목표로 하는 학과이다. 따라서 영어권 문학과 문화에 대한 전반적인 이해를 추구하며 이를 바탕으로 국제화, 세계화 흐름 속에서 소통과 교육, 문화간 통역과 번역을 주도할 수 있는 통문화적 지식인을 양성하고자 한다.

### 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
김영신	영어통역, 영어번역	수봉관 1010	031-463-1361
김경숙	영미소설, 문화비평	수봉관 1011	031-463-1302
Aran J. E. Persaud	실용영어, 영어회화	수봉관 813	031-467-0809

### 💡 트랙소개

구분	통번역·커뮤니케이션(ITC)	영미문화콘텐츠(ECC)
트랙 책임교수	김영신 교수	김경숙 교수
인력양성 목표	본 트랙은 국제 의사소통의 언어인 영어를 습득하고, 이를 통하여 영어 커뮤니케이션과 통번역 역량을 습득함으로써, 세계화에 능동적으로 대처할 수 있는 글로벌 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.	본 트랙은 영어권 문학, 어학 및 문화 텍스트를 통하여 영어권 문화를 주체적으로 이해하며, 이를 바탕으로 새로운 문화를 창출할 수 있는 창조적 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영어 리스닝과 스피킹 능력</li> <li>• 통번역 능력</li> <li>• 영어 문서 작성 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영어권 문화 분석 능력</li> <li>• 영어 문서 작성 능력</li> <li>• 문화 콘텐츠 분석 및 기획력</li> </ul>
인증기준	트랙핵심 과목 포함 30학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 9학점 이상 이수	트랙핵심 과목 포함 30학점 이상 이수
진로	영미권 회사 통번역업무, 시나리오 번역, 영상·게임 자막 번역, 영어전문강사, 일반 기업체의 영어 관련 부서	문화콘텐츠 기획자, 국제협력사무원, 일반 기업의 영어 관련 부서, 영어 관련 서비스직, 어학원 강사 및 현지코디네이터

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						통번역· 커뮤니케이션 (ITC) 트랙	영미문화 콘텐츠 (ECC) 트랙	통번역· 커뮤니케이션 (ITC) 트랙 (융합트랙)
1	1	영미언어문화입문 I	전필	3	인문적소양	○	○	
		영어스피치 I	전선	3	글로벌마인드	○	○	○
1	2	영미언어문화입문 II	전필	3	인문적소양	○	○	
		영어스피치 II	전선	3	글로벌마인드	○	○	
2	1	영어음성음운의이해	전선	3	글로벌마인드	○		○
		영작문지도	전선	3	글로벌마인드	○		
	영미영상문화지도	전선	3			○		
	영미단편소설	전선	3			○		
	미국역사와문화	전선	3			○		
	2	실용영문법	전선	3	글로벌마인드	○		○
		번역이론과실제	전선	3		●		○
	2	영미시개론	전선	3	유연성		○	
		문화연구이론과실제	전선	3			●	
	3.4 통합	1	영미아동및청소년문학	전선	3			○
문화콘텐츠통번역			전선	3		○		
영어학습및교수법		전선	3		○			
영어통역 I		전선	3		●		○	
통번역세미나		전선	3		○			
인터뷰및프리젠테이션영어		전선	3		○	○		
근현대영미시		전선	3			●		
근현대영미소설		전선	3			○		
영어통역 II		전선	3		○			
언어와사회캡스톤디자인		전선	3		○	○		
2	비즈니스영작문	전선	3		○			
	글로벌시사영어	전선	3		○	○		
	영미대중문화	전선	3			○		
		영미문학비평	전선	3			○	

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

## 3

인문대학

## 러시아언어문화학과

### 인재상 및 교육목표

#### ① 인재상

- 러시아어 구사능력과 러시아 및 러시아어권 국가들에 관한 다양한 전문지식과 태도를 갖춘 “창의인재”
- 도덕성과 자기성찰능력, 관용과 배려의 정신을 바탕으로 사람과 사회에 대한 책임을 다하는 “인성인재”
- 러시아어 의사소통능력과 문화적 공감능력을 바탕으로 한국과 러시아 및 러시아어권 국가들의 상호교류에 이바지하는 “실천인재”

#### ② 교육목표

러시아문화학과는 사회의 한구석을 밝히는 아름다운 리더로서 도덕성, 자기성찰능력, 관용과 배려의 정신을 갖춘 러시아와 러시아어권 지역전문가를 양성하는 것을 교육목적으로 한다.

- 러시아어를 효율적으로 구사할 수 있는 능력 배양
- 러시아 및 러시아어권 문화 이해능력 배양

### 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
문성원	러시아어학, 음성/음운론	수봉관 1313	031-467-0815
최병근	20세기러시아문학	수봉관 1008	031-467-0970
이기주	19세기러시아문학	수봉관 1312	031-467-0801
OLGA SPIRIDONOVA	러시아어학, 외국인으로서 러시아어 교육	수봉관 812	031-467-0816

💡 트랙소개

구분	한러통번역	한러무역통상
트랙 책임교수	이기주 교수	최병근 교수
인력양성 목표	러시아어 구사능력을 기반으로 하여 러시아 관련 문화, 의료, 관광 등의 분야에 특화된 재원	러시아어 구사능력을 기반으로 하여 러시아 및 러시아어권 국가 간 무역 통상 분야에 특화된 재원
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>러시아어권 환자 상담, 예약관리, 진료접수, 치료에 대한 설명과 주의점, 처방전 등 안내, 의료시술 후 사후관리 등</li> <li>러시아어권 환자에게 적합한 의료 및 관광 서비스 개발</li> <li>러시아여행 행사 관리, 출입국업무, 러시아 관련 제반 통번역 업무</li> <li>러시아여행, 러시아인의 위한 국내여행 안내 및 상담</li> <li>러시아 관련 서적 러한-한러 번역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>해외시장조사, 해외영업상품분석, 국제계약 체결, 해외클레임 처리</li> <li>해외마케팅 전략수립, 해외고객 협상, 해외 고객 관리, 해외영업 계약 이행 관리</li> <li>수출입관리, 수출입사전준비, 수출입마케팅, 수출입계약, 수출입통관</li> <li>물류관리, 항공운송관리, 해상운송관리, 보관하역관리, 해외영업 계약 이행관리</li> </ul>
인증기준	트랙 핵심과목 포함 30학점 이수	트랙 핵심과목 포함 30학점 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 9학점 이상 이수
진로	러시아어의료관광코디네이터, 러시아어의료 전문통역사	러시아 및 러시아어권 국가 파견 해외영업원, 무역사무원, 운송사무원

💡 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						한러통번역 트랙	한러무역 통상 트랙	한러무역 통상 트랙 (융합트랙)
1	1	기초러시아어 I	전선	3	외국어능력	○	○	○
		기초러시아어회화 I	전선	3	외국어능력	○	○	○
		러시아언어문화 I	전선	3	인문적소양	○	○	○
	2	기초러시아어 II	전선	3	외국어능력	○	○	○
		기초러시아어회화 II	전선	3	외국어능력	○	○	○
		러시아언어문화 II	전선	3	인문적소양	○	○	○
2	1	러시아어문법 I	전선	3	외국어능력	○	○	
		기본러시아어청해 I	전선	3	외국어능력	○	○	
		러시아문학고전의이해	전필	3	인문적소양	○		
	2	기본러시아어	전필	3	외국어능력			
		기본러시아어회화 I	전필	3	외국어능력			
		기본러시아어회화 II	전필	3	외국어능력	○	○	
2	러시아현대문학의이해	전필	3	인문적소양	○			
	러시아어강독 I	전선	3	외국어능력		○		
	러시아어문법 II	전선	3	외국어능력	○	○		
		기본러시아어청해 II	전선	3	외국어능력	○	○	

## 4

## 중국언어문화학과

## 💡 인재상 및 교육목표

## ① 학과 소개

현재 우리나라는 국제 사회의 중심에 위치하고 있으며, 우호적인 한중관계를 유지할 수 있는 능력있는 인재가 필요합니다. 안양대학교 중국언어문화학과에서는 중국을 이해하고, 유창한 중국어 실력을 겸비한 중국 전문가를 양성합니다. 국제화 시대, 중국어 전공자 인력 수요 증가에 따라 중국언어문화학과는 다음과 같이 세 가지 전공 트랙을 구성하여 맞춤형 인재를 양성하고 있습니다. 그리고 3학년 2학기에는 국외 학점 이수 프로그램으로 중국 산둥대학으로 교환학생을 파견합니다. 3학년 재학생을 대상으로 선발을 거쳐 중국에서 수업을 들으면서 중국을 경험할 수 있는 기회를 제공합니다.

## ② 인재상

- 전공을 이해하고 미래를 내다보는 인문학적 가치를 가진 인재
- 실용적 요구에 부합하는 중국어 구사 능력을 가진 인재
- 동북아 중심 사회에 대처할 수 있는 창의적이고 선도적인 능력을 갖춘 인재

## ③ 교육목표

- 중국어에 대한 집중적인 학습을 통해 능숙한 의사소통 능력을 갖춘 인재 양성.
- 중국의 문화, 사회, 역사에 대한 이해를 바탕으로 한 중국전문가 양성.
- 중국학 학습을 통한 인문학적 소양을 바탕으로 사회의 다양한 현상에 대해 폭넓은 시야를 가진 지식인 양성

학년 학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
					한러동 번역 트랙	한러무역 통상 트랙	한러무역 통상 트랙 (융합트랙)
1	TORFL러시아어 I	전선	3	외국어능력	○	○	
	러시아작문연습	전선	3	외국어능력	○	○	
	러시아지역연구	전선	3	글로벌마인드		●	○
	중급러시아어회화	전선	3	외국어능력	○	○	
	한러관광통역연습	전선	3	글로벌마인드	●		
3,4	러시아어강독 II	전선	3	외국어능력			
	TORFL러시아어 II	전선	3	외국어능력	○	○	
	국제의료통역러시아어	전선	3	글로벌마인드	●		
	러시아어번역연습	전선	3	외국어능력	○		
2	러시아사회경제캡스톤디자인	전선	3	글로벌마인드		●	
	실무러시아어회화	전선	3	외국어능력	○	○	
	무역실무러시아어캡스톤디자인	전선	3	외국어능력		●	

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

### 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
김애영	중국문자학	수봉관 1016호	-
여승환	중국고전문학	수봉관 1009호	031-467-0808
송지현	중국언어학	수봉관 1216호	031-463-1312
원홍	중국어학	수봉관 1205호	031-463-1328

### 트랙소개

구분	중국어 통번역 전문가	중국 문화콘텐츠 기획개발자	중국 CS 코디네이터
트랙 책임교수	송지현 교수	여승환 교수	김애영 교수
인력양성 목표	번역에 필요한 중국어 문장 이해와 구사, 중국어 텍스트 이해, 번역의 기초 역량 습득.	중국문화컨텐츠 기획 개발에 필요한 중국어 구사, 중국 문화컨텐츠산업에 대한 이해, 중국 문화컨텐츠 저작권 업무에 대한 이해 습득.	중국 CS 코디네이터에 필요한 중국어 구사, 관련 분야 산업에 대한 지식과 이해력, 중국인 고객 응대와 중국어 전문 용어 습득함으로써 전문 자격증 취득.
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광 가이드 통역</li> <li>문서 번역 지원</li> <li>중국 관련 회사 업무 통·번역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중국 영상문화 수입 배분 업무</li> <li>엔터테인먼트 사업 업무</li> <li>한국전통문화상품 기획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CS-중국어 세일즈 프로모터 (면세점, 백화점)</li> <li>중국어 의료관광 코디네이터</li> <li>CS-중국인 고객 응대 코디네이터</li> </ul>
인증기준	총 30학점 이수, 핵심과목 이수	총 30학점 이수, 핵심과목 이수 (융합트랙 이수조건) 융합 트랙 필수과목 포함 12학점 이상 이수	총 30학점 이수, 핵심과목 이수
진로	일반 텍스트 번역, 인문과학 도서 번역, 시나리오 번역, 영상·게임 자막 번역, 중국관련 회사 업무 통·번역	영상콘텐츠개발, 애니메이션 산업개발, 한류 산업 개발, 음악공연산업 개발	CS-중국어 세일즈 프로모터 (면세점, 백화점), 중국어 의료관광 코디네이터, 항공사 코디네이터

### 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						중국어 통번역 전문가 트랙	중국 문화 콘텐츠 기획개발자 트랙	중국 CS 코디네이터 트랙	중국 문화 콘텐츠 기획개발자 트랙 (융합트랙)
1	1	중국어연습 I	전선	3	외국어능력	○	○	○	
		초급중국어 I	전선	3	외국어능력	○	○	○	●
	2	중국어연습 II	전선	3	외국어능력	○	○	○	
		초급중국어 II	전선	3	외국어능력	○	○	○	●
2		중국어패턴과말하기	전필	3	외국어능력	○	○	○	
		중국어권문화	전선	3			●		○
	1	중국어텍스트읽기	전선	3			●		
		중국어표현과글쓰기	전선	3	대인감수성	○	○	○	
		전공세미나 I : 전공책임기	전필	1	실용적사고	○	○	○	●
		실용중국어	전선	3					●
		중급중국어	전선	3					○
		중국어작문	전필	3	외국어능력	○	○	○	
		한자의이해	전선	3	외국어능력	●	●	●	
		시청각중국어	전선	3			○	○	
2		한중언어대조	전선	3			●		
	중국어회화	전선	3					●	
	중국문화콘텐츠의이해	전선	3				●	○	
	전공세미나 II : 전공글쓰기	전필	1	실용적사고	○	○	○	●	

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			중국 문화 콘텐츠 기획개발자 트랙 (융합트랙)
						중국어 통 번역 전문가 트랙	중국 문화 콘텐츠 기획개발자 트랙	중국 CS 코디네이터 트랙	
3/4	1	현대중국어특강	전선	3	대인감수성	○	○	○	
		중국어문법	전선	3		○			
		고급중국어회화	전선	3				●	
		한중통역실무	전선	3		●			
		비즈니스실무중국어	전선	3				○	
	2	중국문화과역사	전선	3			●		○
		한자와커뮤니케이션	전선	3		○	○		
		중국어강독	전필	3	외국어능력	○	○	○	
		한자의이해	전선	3	외국어능력	●	●	●	
		한중문화관광통역	전선	3		●			
2	소셜미디어중국어	전선	3			●			
	중국어실무 프레젠테이션연습	전선	3				●		
		서비스실무중국어	전선	3		○	○		

※ ● 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

※ ○ 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

## 5

인문대학

## 유아교육과

## 💡 인재상 및 교육목표

## ① 인재상

한구석을 밝히는 아름다운 리더, 21세기를 주도하는 아름다운 교육리더 양성

- 유아교육에 관한 전문적 이론과 실천 방법을 과학적으로 탐구하는 인재
- 유아의 전인적 발달을 지도하기 위한 교사로서의 인격과 품성을 연마하는 교육자
- 변화하는 사회의 교육적 요구에 대처할 수 있는 창의적이고 유능한 전문가
- 헌신적이고 봉사정신과 교육적 사명감이 투철한 교육전문가

## ② 교육목표

미래를 이끌어 갈 영유아 교사 및 교육전문가를 육성하는 유아교육과는 정부의 교육과정 지침에 기초하여 유아교육에 관한 전문적 이론과 현장 연계를 통한 실천적 지식을 학습하는데 역점을 두고 있다. 또한 안양대학교의 교육목적에 따라 자기주도적, 현장실무적, 글로벌 리더적 아리 인재 양성을 목표로 한다.

- 긍정적인 인간관을 가지고 교사로서의 사명을 실천하는데 최선을 다하는 헌신적 교사의 품성을 기른다.
- 유아교육학 분야의 전문적 이론을 과학적으로 탐구 할 수 있는 능력을 배양한다.
- 교육 현장과의 연계를 통하여 이론적 지식을 실제에 적용하는 창의적 응용력을 배양한다.
- 지역과 세계의 교육발전에 기여할 수 있는 인재를 기른다.

## 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
구광현	교육학(교육심리학)	수봉관 405호	031-467-0838
성소영	유아교육(유아교육과정)	수봉관 510호	031-467-0837
김보현	유아교육(유아놀이)	대신관 426호	031-463-1392
김현수	유아교육(유아과학교육)	대신관 413호	031-463-1269

## 트랙소개

구분	유아교육전문가
트랙 책임교수	김현수 교수
인력양성 목표	국가가 인정하는 전문성과 현장실무능력을 갖춘 유능한 유아교사(유치원 2급 정교사 및 보육교사 2급 자격 취득) 및 유아교육전문가를 양성하고자 함
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교직인성 및 전문성: 교사로서 갖추어야 할 인성과 개인적 소양(교직에 대한 열정, 창의성, 반성적 자기개발 역량, 교직윤리)</li> <li>• 학습자 이해능력: 유아의 보편적 발달 특성 및 개인적, 사회문화적 발달 특성 이해</li> <li>• 교육과정 운영능력: 교육과정 운영에 요구되는 전문적 역량</li> <li>• 대인관계 및 의사소통능력: 공동체 의식 및 태도, 공동체 형성 및 지원, 의사소통 기술</li> <li>• 정보화소양: 정보화 기술의 이해 및 활용 역량</li> <li>• 학급운영능력: 교실문화조성, 문서작성 및 관리 역량</li> </ul>
인증기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 30학점 이수</li> <li>• (융합트랙 이수조건) 융합트랙 15학점 이상 이수</li> </ul>
진로	국공립 및 사립 유치원(어린이집) 교사 외에도 전문성을 발휘하여 다양한 유아교육 분야(유아교육학 연구자, 아동문학가, 유아방송작가, 유아교육 관련 출판사, 유아교재교구 및 프로그램 개발기관, 유아상담사 등) 직종에 진출할 수 있도록 진로지도도를 실시함

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수구분	학점	기초역량	전공심화역량	
						유아교육전문가 트랙	유아교육전문가 트랙 (융합트랙)
1	1	유아미술교육	전선	3	정보지향성	○	
		유아교육론	전선	3		○	○
		피아노실기	전선	1		○	
		캡스톤디자인 기초설계	전선	2		○	
	2	유아교육사상	전선	3	정보지향성	○	
		영유아발달	전선	3	정보지향성	○	○
2	1	아동문학교육	전선	3		○	○
		유아과학교육	전선	3		○	
		유아동작교육	전선	3		○	
	2	유아음악교육	전선	3		○	
		유아교육과정	전선	3		○	○
		유아수학교육	전선	3		○	
3	1	놀이지도	전선	3	정보지향성	○	○
		아동건강교육	전선	3		○	○
		아동관찰및행동연구	전선	3	분석적사고	○	
	2	유아교과교육론	전선	3		○	
		유아교과교재연구및지도법	전선	3		○	
		기악실기	전선	1		○	
3	부모교육	전선	3	대인감수성	○	○	
	영유아교수방법론	전선	3		○		
	유아사회교육	전선	3		○		
4	1	유아언어교육	전선	3		○	
		유아교사론	전선	3		○	
		유아논리및논술	전선	3		○	
	2	유아다문화교육	전선	3	대인감수성	○	
		유아교육캡스톤디자인	전선	3		○	
		아동생활지도	전선	3		○	

# 03

## 예술대학

2024  
학생전공지도를 위한  
진로중심 전공트랙  
GUIDE BOOK

1. 공연예술학과
2. 음악학과
3. 디지털미디어디자인학과
4. 화장품발명디자인학과
5. 뷰티메디컬디자인학과
6. 게임콘텐츠학과(강화)



1

예술대학

# 공연예술학과

## 인재상 및 교육목표

### ① 인재상

- 공연예술의 주체인 인격과 창조적 능력을 겸비한 연기자 “창조적 연기예술인” 육성
- 창의적 사고력을 지니고 연출, 기획, 제작, 유통 등의 공연예술 이벤트 관련한 유능한 인재 “창의융합형 예술인” 육성
- 공연예술을 응용한 학습이나 치료, 연구와 교육을 담당하는 “실천적 예술인” 육성

### ② 교육목표

인류와 사회의 아름다운 문화예술 환경을 창조하기 위해서 이론 및 실기 교육에 충실하여 21세기 공연예술 문화를 꽃 피울 수 있는 미래지향적인 공연예술 인재육성을 목표로 하고 있다.

### 〈교육과정 목표〉

- 기초적 연기능력, 창조적인 인물 설계, 세밀한 작품분석 능력을 바탕으로 연기예술 기초능력과 공연제작실습 경험을 활용할 수 있는 능력 배양
- 공연과정을 통해 습득한 지식과 창의적인 사고를 바탕으로 각 예술의 스텝 분야에서 융합 능력을 활용할 수 있는 능력 배양
- 공연예술 관련 사업체와 교육기관 등에서 필요로 하는 실습 능력과 교육능력을 바탕으로 현장에서 주체적으로 활용할 수 있는 능력 배양

## 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
허윤정	연기	아리버전센터 802	0940
정주영	연기	대신관 424	2103
장영수	음악·음향	대신관 424	2103

## 트랙소개

구분	연극	뮤지컬&영상	교육
트랙 책임교수	정주영 교수	허윤정 교수	정주영 교수
인력양성 목표	연극 공연현장에서 실질적이고 전문적인 배우·연출·스텝으로 양성한다.	뮤지컬 공연 현장에서 활동할 수 있는 실질적이고 전문적인 배우·연출·스텝 양성과 다양한 카메라 연기(매체연기)를 소화할 수 있는 배우를 양성한다.	초중고 학교 현장에서 공연예술을 가르칠 수 있는 '문화예술교육사 2급' 자격증을 취득할 수 있다.
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화곡분석능력</li> <li>• 기초연기(호흡과 발성, 신체 훈련)</li> <li>• 장면연기(체계적인 실습 및 훈련, 창조적인 연기 능력 확장)</li> <li>• 공동체 훈련                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 전공능력 신장</li> <li>2) 자기희생, 협동정신, 타인에 대한 배려</li> <li>3) 잠재되어 있는 자질 향상</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뮤지컬을 중심으로 공연문화의 역사, 의미와 가치에 대해 살펴보고 다양한 뮤지컬 장르의 발전양상 이해</li> <li>• 뮤지컬 공연문화예술에 대한 올바른 안목을 확보</li> <li>• 영상예술의 대한 깊이 있는 이해</li> <li>• 뮤지컬의 필요한 올바른 발성 체크</li> <li>• 음악과 연기 통합 훈련</li> <li>• 기초적인 신체훈련</li> <li>• 시간성, 공간성, 이해와 움직임 개발 발전</li> <li>• 공동체 훈련</li> <li>• 뮤지컬 장면 제작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화예술교육, 연극분야의 목적과 역할에 대한 기본적인 이해</li> <li>• 연극분야의 문화예술교육전문인으로서의 기본적인 소양</li> <li>• 연극교육프로그램의 개발원리와 과정 이해</li> <li>• '연극'과 '학습자의 인지발달' 및 '교육'을 연계 시킬수 있는 실습 능력</li> <li>• 문화예술로써 연극교육의 의미, 목적, 역할, 기능, 실제 등에 대한 안목과 비전</li> </ul>
인증기준	연극트랙 핵심과목 포함 총 30학점 이수	뮤지컬&영상트랙 핵심과목 포함 총 24학점 이수	교육트랙 핵심과목 포함 총 15학점 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 필수과목 포함 12학점 이상 이수
진로	<p>*연극 배우·연출·스텝(조명, 음향, 무대, 기획 등), 연극치료사·지도자등 연극에 관련 된 다양한 직업</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 연극배우: 연극 공연에서 배우로서 무대에 올라 연기한다.</li> <li>2) 연극연출: 연극 공연의 총 연출 책임자로서 공연을 만들고 올린다.</li> <li>3) 연극스텝: 연극 공연이 올라가기 위한 과정에서 여러 가지 분야(조명, 음향, 무대, 기획 등)의 디자인 및 운전자</li> </ol>	<p>*뮤지컬 배우·연출·스텝, TV탤런트, 영화배우 등</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 뮤지컬 배우: 뮤지컬 공연의 배우로서 무대에 올라 연기한다.</li> <li>2) 뮤지컬 연출: 뮤지컬 공연의 총 연출 책임자로서 공연을 만들고 올린다.</li> <li>3) 뮤지컬 스텝: 뮤지컬 공연이 올라가기 위한 과정에서 여러 가지 분야(조명, 음향, 무대, 기획 등)의 디자인 및 운전자</li> <li>4) 배우: TV드라마 및 영화 배우로 활동</li> </ol>	<p>유아 및 초중고 교육현장과 주 민센터나 문화센터 등의 연극 교육강사, 연극치료사 등</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) '문화예술교육사 2급' 국가 자격증 취득</li> <li>2) 유아 및 초중고 학교 현장에서 연극교육강사로 활동한다.</li> <li>3) 주민센터나 문화센터에서 기초적 문화예술교육 프로그램 운영 및 교육강사로 활동한다.</li> <li>4) 예술치료사로써 소외계층에게 문화예술을 전하고 연극을 활용하여 심리적 치유를 한다.</li> </ol>

💡 **교육과정**

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						연극 트랙	뮤지컬 & 영상 트랙	교육 트랙 (융합트랙)	
1	1	기초연기	전필	3	변화지향성	○			
		스테이지무브먼트	전선	3		○			
		뮤지컬발성테크닉I	전선	3			●		
	2	연극개론	전선	3		●			
		단막극실습	전선	3		○			
		작품분석	전선	3		●			
2	1	문화예술교육개론	전선	3			●	◎	
		뮤지컬발성테크닉II	전선	3	변화지향성		○		
		제작실습	전필	3	대인영향력	○			
	2	장면연기실습	전선	3	대인영향력	●			
		에쥬드	전선	3	변화지향성	○			
		뮤지컬발성테크닉III	전선	3	변화지향성		●		
	3	1	뮤지컬댄스	전선	3		●		
			연극교육론	전선	3			●	◎
			제작실습II	전필	3	대인영향력	○		
		2	장면연기실습II	전선	3	대인영향력	●		
			무대기술	전선	3		○		
			뮤지컬실습	전선	3	변화지향성		○	
3	1	안무실습	전선	3	변화지향성		○		
		연극교수학습방법	전선	3			●	○	
		제작실습III	전필	3	대인영향력	○			
	2	연출론	전선	3	인문적소양	○			
		연극사	전선	3	인문적소양	●			
		영상연기	전선	3	변화지향성		●		
4	1	연극교육프로그램개발	전선	3	인문적소양		●	○	
		제작실습IV캡스톤디자인	전선	3	대인영향력	○			
		연기론	전선	3	인문적소양	○			
	2	영상연기II	전선	3	변화지향성		○		
		문화예술교육현장의이해와실습	전선	3			●	◎	
		제작실습V캡스톤디자인	전선	3	대인영향력	○			
4	1	제작실습V캡스톤디자인	전선	3	대인영향력	○			
	2	오디션테크닉	전선	3		○			

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목  
 ※ '◎' 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

2

예술대학

**음악학과**

☎ 학과사무실 및 연락처 031-463-1357, 1359

💡 **인재상 및 교육목표**

① **인재상**

다양한 연주회를 통해 여러 가지 장르의 레파토리를 공부하여 전문 기술의 향상과 음악적 경험의 폭을 넓혀 전공이론에 대한 지식의 깊이를 심화시키고 아름다운 리더가 되어 세상을 밝히는 주체로서의 음악인이 되는 것을 목표로 합니다.

② **교육목표**

본교의 교육목적에 맞추어 아름다운 리더로서의 자질을 발전시키고 더 나아가 음악전공 분야에서의 전문가를 양성하고 세계적인 전문가로 발돋움 할 수 있도록 교과 과정을 세분화, 전문화하여 교육하는 것을 목표로 합니다.

- 전공 분야에 대한 전문 지식을 바탕으로 독창적이고 창의적인 응용력을 갖춘 최고의 전문 음악인을 육성한다.
- 전공 분야에 대한 전문적 교육을 통하여 확고한 이론적인 체제를 갖추며 이를 바탕으로 전문 음악 교육지도자를 육성한다.
- 지역과 사회의 문화예술에 기여할 수 있는 진취적이며 능동적인 아름다운 리더를 육성한다.

💡 **교수소개**

교수명	전공	연구실	연락처
강현희	서양음악 이론	문화관 207	031-467-0969
김연경	피아노	문화관 202	031-467-0850
백경원	성악(소프라노)	문화관 203	031-467-0973
오동국	성악(바리톤)	문화관 208	031-467-0934
정삼미	성악(메조 소프라노)	문화관 303	031-467-0849
최정현	현악(바이올린)	문화관 304	031-467-0821
추희명	성악(메조 소프라노)	문화관 302	031-467-1356
사공유정	피아노	문화관 105	031-467-0971

💡 트랙소개

구분	전문연주자	전문음악교육자	창의적음악실무인
트랙 책임교수	오동국 교수	사공유정 교수	백경원 교수
인력양성 목표	피아노, 성악, 관현악 전공별 무대 실습을 포함한 다양하고 체계적인 단계별 교육을 통하여 연주 능력을 향상시키고 더불어 개인별 특성에 맞춘 연주 레파토리를 연구 개발하여 음악적 경험을 한층 깊게 쌓아올려 지성과 감성이 고도로 발달된 글로벌 음악 인재를 길러낸다.	연주능력의 향상뿐 아니라 다양한 음악이론 습득을 토대로 음악교육자로서의 역량을 강화 시킨다. 또한 다양한 교수 학습이론(학습이론, 교수이론, 동기화)과 실습을 통하여 교육자로서의 실무 역량을 배양한다.	이론과 실기를 모두 포함한 음악분야 전반에 걸친 지식을 토대로 음악 관련 산업에 대해 폭넓게 이해하며 실무능력을 함양하여 문화예술교육자나 공연기획자 등의 직업적 소양을 키운다.
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>시대별, 작곡가별 다양한 음악의 이해와 개인별 연주 프로그램 개발</li> <li>무대에서 요구되는 고도화된 연주 능력에 관한 지식적 기술적 요소의 학습</li> <li>전공실기, W.R, 합창, 오페라 워크샵 등 연주능력 향상을 위한 교과목과 다양한 교내의 연주를 통한 연주 경험 습득</li> <li>- 피아노 : 피아노 협주곡의 밤, 피아노 정기연주회, 피아노 앙상블</li> <li>- 성악 : 오페라, 콘서트과 이어</li> <li>- 관현악 : 오페라, 협주곡의 밤, 아리 사랑의 콘서트, 아리 평화의 콘서트, 관악 합주, 현악 합주</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전공이론을 중심으로 음악 교육자로서의 교육역량을 강화 시킴</li> <li>이론에 동반되는 실기 지도 능력을 배양</li> <li>다양한 교수학습이론(학습이론, 교수이론 동기화)을 통하여 교육실무역량의 함양을 도모함</li> <li>전공 실기 분야의 지식 간 상호작용을 이해 활용 및 전공실기를 뒷받침할 수 있는 이론 이해 적응 능력(음악이론, 화성학, 음악문헌, 형식과 분석, 성악문헌, 관현악 문헌, 피아노 문헌 등)</li> <li>소규모 그룹 수업이나 도제식 실기레슨을 통하여 음악 교육에 필요한 지도방법이나 리더십 자연스럽게 체득</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>실무과정을 이론으로 먼저 학습하고 실습하여, 사회에 바로 나아가 역할을 담당할 수 있는 실용적인 지식인을 배출</li> <li>문화예술교육개론, 음악교육론, 음악교수학습방법, 음악교육프로그램개발, 문화예술교육 현장의 이해와 실습 수업과 함께 10과목 이상의 음악전공 과목 이수 시 문화예술교육사 자격증 취득 가능</li> </ul>
인증기준 (공통)	전문연주자 트랙 핵심과목 포함 30학점 이상 이수	전문음악교육자 트랙 핵심과목 포함 30학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 필수과목 포함 12학점 이상 이수	창의적음악실무인 트랙 핵심과목 포함 20학점 이상 이수
진로	전문 연주자, 전문 반주자, 오케스트라 단원, 합창단 단원, 오페라단 단원, 작곡가, 지휘자, 예술감독 등	교수, 음악교사, 음악학원교사, 문화예술교육자, 발성치료사, 음악치료사 등	공연기획자, 연출가, 문화예술 기획자 공무원(국립연주장, 예술관련 정부부처)예술재단 음악평론가

💡 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						전문 연주자 트랙	전문 음악 교육자 트랙	창의적 음악실무인 트랙	전문 음악 교육자 트랙 (융합트랙)
1	1	W.R I	전필	P	대인 감수성	●	○		
		전공실기 I	전필	1	자기관리	●	●	●	●
		합창 I	전필	2	대인 감수성	○	○		○
		관현악 I	전필	3	대인 감수성	○	○		
		시창, 청음 I	전선	2	자기관리		●		○
		음악이론 I	전선	2	분석적 사고		●		
	2	Concert Choir I	전필	P	대인 감수성	○	○		
		관악합주 I	전선	P	대인 감수성	○		○	
		현악합주 I	전선	P	대인 감수성	○		○	
		이태리어덕션 I	전선	2	자기관리	○		○	○
		문화예술교육개론	전선	3	분석적 사고			●	
		W.R II	전필	P	대인 감수성	●	○		
2	전공실기 II	전필	1	자기관리	●	●	●	●	
	합창 II	전필	2	대인 감수성	○	○		○	
	관현악 II	전필	3	대인 감수성	○	○			
	음악과 진로탐색	전선	2	분석적 사고			●		
	시창, 청음 II	전선	2	자기관리		●		○	
	음악이론 II	전선	2	분석적 사고		●			
2	Concert Choir II	전필	P	대인 감수성	○	○			
	관악합주 II	전선	P	대인 감수성	○		○		
	현악합주 II	전선	P	대인 감수성	○		○		
	이태리어 가곡의 이해	전선	2	자기관리	○		○	○	

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						전문 연주자 트랙	전문 음악 교육자 트랙	창의적음악실무인 트랙	전문 음악 교육자 트랙 (융합트랙)
1		W.RⅢ	전필	P	대인 감수성	●	○		
		전공실기Ⅲ	전필	1	자기관리	●	●		◎
		합창Ⅲ	전필	2	대인 감수성	○	○		○
		관현악Ⅲ	전필	3	대인 감수성	○	○		
		시창,청음Ⅲ	전선	2	자기관리		○		
		관악합주Ⅲ	전선	2	대인 감수성	○		○	
		현악합주Ⅲ	전선	2	대인 감수성	○		○	
		Concert ChoirⅢ	전선	2	대인 감수성	○	○		
		서양음악사Ⅰ	전선	2	분석적 사고		○		○
		화성학Ⅰ	전선	2	분석적 사고		○		
		건반화성Ⅰ	전선	2	자기관리	○		○	
		독어딕션Ⅰ	전선	2	자기관리	○		○	○
		음악교육론	전선	2	분석적사고			●	
		실내악Ⅰ	전선	2	대인 감수성	○		○	
2		W.RⅣ	전필	P	대인 감수성	●	○		
		전공실기Ⅳ	전필	1	자기관리	●	●		◎
		합창Ⅳ	전필	2	대인 감수성	○	○		○
		관현악Ⅳ	전필	3	대인 감수성	○	○		
		시창,청음Ⅳ	전선	2	자기관리		○		
		관악합주Ⅳ	전선	2	대인 감수성	○		○	
		현악합주Ⅳ	전선	2	대인 감수성	○		○	
		Concert ChoirⅣ	전선	2	대인 감수성	○	○		
		서양음악사Ⅱ	전선	2	분석적 사고		○		○
		화성학Ⅱ	전선	2	분석적 사고		○		
		건반화성Ⅱ	전선	2	자기관리	○		○	
		독일예술가곡의 이해	전선	2	자기관리	○		○	○
		음악교육학습방법	전선	2	대인감수성			●	
		전공세미나Ⅳ : 취업역량강화	전선	1				●	
	실내악Ⅱ	전선	2	대인 감수성	○		○		

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						전문 연주자 트랙	전문 음악 교육자 트랙	창의적음악실무인 트랙	전문 음악 교육자 트랙 (융합트랙)
1		W.RⅤ	전필	P	대인 감수성	●	○		
		전공실기Ⅴ	전필	1	자기관리	●	●		◎
		합창Ⅴ	전필	2	대인 감수성	○	○		
		관현악Ⅴ	전필	3	대인 감수성	○	○		
		형식과분석Ⅰ	전선	3	분석적 사고		○		
		관현악문헌Ⅰ	전선	2	분석적 사고	○			
		피아노문헌Ⅰ	전선	2	분석적 사고	○			
		Concert ChoirⅤ	전필	2	대인 감수성	○	○		
		관악합주Ⅴ	전선	2	대인 감수성	○		○	
		현악합주Ⅴ	전선	2	대인 감수성	○		○	
		Opera WorkshopⅠ	전선	3	대인 감수성	○		○	
		불어딕션	전선	2	자기관리	○		○	○
		서양음악사Ⅲ	전선	2	분석적사고		○		○
		음악교육프로그램개발	전선	2	분석적사고			●	
3		W.RⅥ	전필	P	대인 감수성	●	●		
		전공실기Ⅵ	전필	1	자기관리	●	●		◎
		합창Ⅵ	전필	2	대인 감수성	○	○		
		관현악Ⅵ	전필	3	대인 감수성	○	○		
		형식과분석Ⅱ	전선	3	분석적 사고		○		
		관현악문헌Ⅱ	전선	2	분석적 사고	○			
		피아노문헌Ⅱ	전선	2	분석적 사고	○			
		Concert ChoirⅥ	전필	2	대인 감수성	○	○		
		관악합주Ⅵ	전선	2	대인 감수성	○		○	
		현악합주Ⅵ	전선	2	대인 감수성	○		○	
		Opera WorkshopⅡ	전선	3	대인 감수성	○		○	
		영미예술가곡의 이해	전선	2	대인 감수성	○		○	○
		음악공연기획 캡스톤디자인	전선	2	대인 감수성			●	
		서양음악사Ⅳ	전선	2	분석적사고		○		○
2		문화예술현장의 이해와 실습	전선	3	대인 감수성			●	
		음악소프트웨어실습Ⅱ	전선	1	분석적사고			○	

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						전문 연주자 트랙	전문 음악 교육자 트랙	창의적음악실무인 트랙	전문 음악 교육자 트랙 (융합트랙)
1		전공실기Ⅶ	전필	1	자기관리	●	●		
		합창Ⅶ	전필	2	대인 감수성	○	○		
		관현악Ⅶ	전필	3	대인 감수성	○	○		
		Concert ChoirⅦ	전필	2	대인 감수성	○	○		
		성악문헌Ⅰ	전선	2	분석적 사고	○			
		지휘법Ⅰ	전선	2	자기관리		○	○	
		반주법Ⅰ	전선	2	분석적 사고	○		○	
		피아노페다고지Ⅰ	전선	2	분석적 사고	○		○	
		관악합주Ⅶ	전선	2	대인 감수성	○			
		현악합주Ⅶ	전선	2	대인 감수성	○			
4		전공실기Ⅷ	전필	1	자기관리	●	●		
		합창Ⅷ	전필	2	대인 감수성	○	○		
		관현악Ⅷ	전필	3	대인 감수성	○	○		
		Concert ChoirⅧ	전필	2	대인 감수성	○	○		
		성악문헌Ⅱ	전선	2	분석적 사고	○			
		반주법실습	전선	2	분석적 사고	○		○	
		관악합주Ⅷ	전선	2	대인 감수성	○			
		현악합주Ⅷ	전선	2	대인 감수성	○			
		지휘법Ⅱ	전선	2	자기관리		○	○	
		피아노페다고지Ⅱ	전선	2	분석적 사고	○		○	

※ ● 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목  
 ※ ○ 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

3

예술대학

## 디지털미디어디자인학과

### 💡 인재상 및 교육목표

#### ① 인재상

디지털미디어디자인학과는 전통적 디자인의 학문적 배경을 바탕으로 혁신적인 그래픽 디자인, 역동적이고 실험적인 모션 그래픽스, 스토리텔링 기반의 영상 디자인, 최첨단 웹과 모바일 어플리케이션 디자인 과정 등의 다양한 교육과정을 통해 학생 개개인의 창의성과 감성적 아이디어가 발휘될 수 있는 수업환경을 제공함으로써 디자인 분야를 주도하게 될 차세대 그래픽디자이너, 웹 마스터, 웹디자이너, 웹 기획자, 모바일, 앱 디자이너, UX/UI 디자이너, 게임 디자이너, 애니메이션전문가, 디지털 영상전문가와 같은 첨단 미래 산업의 탁월한 전문 인력양성을 목표로 다음과 같이 학과 인재상을 정립하였다.

- 디자인 및 기획능력을 겸비한 실무 실천형 디자이너
- 인문, 디자인, 공학 등의 다양한 영역을 이해하는 지식융합형 디자이너
- 창의적이고 책임감 있는 자기주도형 디자이너
- 글로벌 리더십을 갖춘 미래지향형 디자이너

#### ② 교육목표

급변하는 디지털환경과 4차 산업혁명 시대를 맞이하여 산업 패러다임의 변화에 의한 디지털콘텐츠 산업 분야의 급속한 발전에 따라 사회가 요구하는 자기 주도적인 실무형 디자이너의 인재 양성이 절실히 필요하다는 판단하에 다음과 같은 3가지 교육 목표를 설정하였다.

##### (1) 학제 융합형 교육

공학, 인문, 사회, 예술을 포함하는 다양한 전공의 학문적 접목을 통해 정보화시대의 디지털 환경을 선도할 수 있는 교육환경을 제공하여 창의적 아이디어 도출능력 및 새로운 사고와 표현력의 학습경험을 갖춘 디지털미디어디자인 전문가 배출

##### (2) 현장 · 실무 중심형 교육

학교에서 배우고 연구한 학문적 지식과 기술을 실제 산업현장에서 활용해 보는 기회를 제공함으로써 습득된 지식의 실무적 응용 및 실용화 능력을 배양하여 실무형 전문인을 양성

## 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
정경선	커뮤니케이션디자인	대신관 206	031-467-0974
양진식	미디어디자인	대신관 208	031-467-0921
홍승완	비주얼커뮤니케이션	대신관 207	031-467-0979
김진곤	영상 및 미디어디자인	대신관 405	031-463-1354

## 트랙소개

구분	영상	UI/지	디지털퍼블리싱
트랙 책임교수	김진곤 교수	홍승완 교수	정경선 교수
인력양성 목표	디지털기술과 개념을 이해하고 비선형적 사고와 창의력으로 다양한 영상이미지를 구현할 수 있는 제작 능력을 가진 전문가 양성	온라인 미디어의 활성화와 4차 산업 혁명의 발달로 인해 발생한 다양한 플랫폼을 위한 콘텐츠를 기획하고 제작할 수 있는 전문가 양성	기존 오프라인 편집디자인 및 디지털 퍼블리싱 콘텐츠 분야의 디지털 편집물을 기획하고 제작할 수 있는 전문가 양성
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>방송, 게임 그래픽, 애니메이션, 모션그래픽 등 기획 및 제작능력</li> <li>영화와 광고 후반 작업인 편집 및 합성능력</li> <li>VR 또는 1인 미디어제작자로 콘텐츠 기획 및 제작 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>웹 사이트와 모바일 앱 디자인을 위한 기획 및 제작 능력</li> <li>웹 및 모바일 게임 디자인을 위한 Contents 기획 및 제작 능력</li> <li>SNS 등 디지털 플랫폼을 위한 UI/UX 기획 및 디자인 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>오프라인 편집 디자인 능력</li> <li>다양한 디지털 디바이스에 필요한 Contents 제작 능력</li> <li>E-book 등 인터렉션 디지털 편집물 기획 및 디자인 능력</li> </ul>
인증기준	트랙 핵심 과목 포함 21 학점 이수 (융합트랙 이수조건) 영상 융합트랙 9학점 이상 이수	트랙 핵심 과목 포함 21 학점 이수	트랙 핵심 과목 포함 21 학점 이수
진로	영상디자이너, 포스트 프로덕션 디자이너, 게임 그래픽 및 애니메이션, 모션그래퍼, VR 콘텐츠 제작자, 1인 미디어 제작자	웹, 앱 기획자 및 디자이너, UI/UX 기획자 및 디자이너, 게임 디자이너	편집디자이너, 광고기획자, 광고디자이너, 일러스트레이터, 인포그래픽스 디자이너

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						영상 트랙	UI/UX 트랙	디지털 퍼블리싱 트랙	영상트랙 (융합트랙)
1	1	커뮤니케이션디자인	전선	3	변화지향성	○	○	○	
		2D컴퓨터그래픽스	전선	3	주도성	○	○	○	
	2	칼라컴포지션	전선	3	주도성	○	○	○	
2	1	일러스트레이션디자인	전선	3	주도성	○	○	○	
		타이포그래피기초	전필	3	주도성	○	○	○	
	1	인터넷프로그래밍	전필	3	정보지향성		●		
		그래픽디자인기초	전선	3	주도성	○	○	○	
	2	포토그래피	전선	3	변화지향성	○			○
		디지털레이아웃	전선	3	주도성			●	
		모션그래픽스	전필	3	주도성	●			○
		웹기획과디자인	전필	3	정보지향성		●		
	2	타이포그래피디자인	전필	3	변화지향성			●	
		인포그래픽스디자인	전선	3	정보지향성			○	
3	1	유니티기초	전선	3	주도성	○			
		모션그래픽테크닉스	전필	3	주도성	●			○
	1	무빙이미지:캡스톤디자인	전선	3	변화지향성	○			
		디자인시스템	전선	3	도전, 실험정신			○	
	2	인터랙션편집디자인	전선	3	주도성			○	
		3D컴퓨터그래픽스	전선	3	주도성	○			
		디지털콘텐츠프로세싱	전선	3	주도성		○		
		메타디자인	전선	3	주도성		○		
		디지털미디어디자인	전필	3	주도성		○		
		비주얼내러티브	전선	3	정보지향성		○		
2	디자인컨셉	전선	3	도전, 실험정신	○	○	○		
	비디오컨버전스	전선	3	주도성	○			○	
4	1	3D컴퓨터그래픽스II	전선	3	주도성	○			
		인터페이스디자인	전선	3	정보지향성		○		
	1	영상프로젝트	전선	3	주도성	○			
		디자인스튜디오	전선	3	주도성		○	○	
	2	비주얼커뮤니케이션	전선	3	주도성	○	○	○	○
		포트폴리오디자인	전선	3	주도성			○	
	2	비주얼시멘틱스	전선	3	도전, 실험정신	○	○	○	○
		캡스톤디자인	전선	3	주도성	○	○	○	

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

4

예술대학

# 화장품발명디자인학과

## 💡 인재상 및 교육목표

### ① 인재상

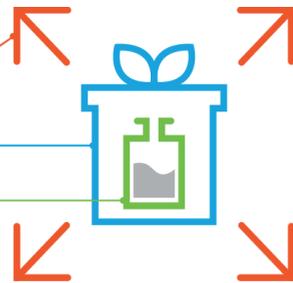
1. 공감능력을 바탕으로 글로벌 시대를 리드하는 화장품패키지디자인 인재
2. 공학적 사고와 디자인적 감각의 확장을 구현하는 디자인 융합형 인재
3. 변화하는 디자인의 패러다임을 해석하고 이끌어가는 화장품발명디자인 전문 인재

### ② 교육목표

공감능력을 바탕으로 글로벌 시대를 리드하는 화장품패키지디자인 인재와 공학적 사고와 디자인적 감각의 확장을 구현하는 디자인 융합형 인재, 변화하는 디자인의 패러다임을 해석하고 이끌어가는 화장품발명디자인 전문 인재를 양성 배출하는 것이 목표임.

### 화장품비즈니스 중심의 전공 트랙 개편

- 1\_ Track | **Business**
- 2\_ Track | **Package Design**
- 3\_ Track | **Inventive**



## 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
신재욱	시각디자인	아리비전센터 807호	031-463-1213
민경남	화장품 소재 제형, 향장 생물학	대신관 426호	031-463-1392
임희숙	용기 개발		
이혜수	발명 디자인		
박진한	제품 디자인		
진화림	엔택트 마케팅		

## 💡 트랙소개

구분	Business	Package Design	Inventive
트랙 책임교수	신재욱 교수	신재욱 교수	임희숙 교수
인력양성 목표	화장품 개발 시스템에 필요한 디자인 기획자, 마케터, 광고디자이너 등을 양성하기 위한	화장품 개발 시스템에 필요한 시각디자이너, 화장품패키지 디자이너 등을 양성하기 위한	화장품 개발 시스템에 필요한 기디자이너, 화장품발명디자이너를 양성하기 위한
실무능력	<b>디자인 프로젝트 기획</b> 의뢰된 디자인 프로젝트의 목적, 내용, 일정, 요구사항을 파악하여 전체 디자인 프로세스를 준비하는 능력	<b>패키지 디자인 시장 조사</b> 패키지 상품 유통 시장 환경, 트렌드, 소비자, 경쟁자를 조사하여 결과를 도출하는 능력	<b>발명 (제품) 디자인 프로젝트 기획</b> 프로젝트 수행에 앞서 클라이언트의 요구(needs), 범위(scope), 프로젝트 결과물(output)에 대해 정확하게 이해하고 수준을 파악하여 이를 기반으로 프로젝트를 수행하기 위한 상세 기획안을 수립, 명시하여 협약할 수 있게 하는 능력
	<b>디자인 리서치</b> 프로젝트를 성공적으로 수행하기 위하여 관련 분야에 관한 다양한 자료를 수집, 분류, 분석하여 효과적 디자인 개발을 위한 기초를 마련하고자 조사하고 분석하는 능력	<b>패키지 디자인 전략 수립</b> 시장 조사 결과를 바탕으로 디자인 콘셉트를 위한 개발 방향을 설정하고 디자인 전략을 도출하는 능력	<b>발명 (제품) 디자인 리서치</b> 전반적인 제품특성에 대한 시장 환경의 이해를 바탕으로 경쟁사·경쟁제품에 대한 분석, 디자인 트렌드의 진화방향 파악, 사용자 분석을 거쳐 구체적 개발 방향을 도출해낼 수 있도록 기초자료를 확보하는 능력
	<b>디자인 전략 수립</b> 리서치를 통하여 수집·분석된 자료를 바탕으로 의뢰된 디자인에 적합한 콘셉트를 추출하고 디자인 콘셉트 및 크리에이티브 전략을 수립하기 위한 능력	<b>패키지 디자인 콘셉트 개발</b> 패키지디자인 전략을 기반으로 차별화된 디자인 콘셉트를 설정하여 크리에이티브 방안을 도출하는 능력	<b>발명 (제품) 디자인 전략 수립</b> 제품디자인 리서치의 분석 결과를 종합하여 제품 구현에 필요한 차별화 요소와 구체적 사양을 결정하여, 다음 단계인디자인 아이디어 발상의 준거로 활용하는 능력

구분	Business	Package Design	Inventive
실무능력	비주얼 아이디어이션 프로젝트의 디자인 콘셉트에 대한 효과적인 생각들을 시각적으로 표현하고 계획하는 능력	패키지 디자인 아이디어이션 콘셉트를 시각화하기 위해 제품에 관한 스펙을 파악하여 스케치를 수행하는 능력	디자인 아이디어 발상 고정요소와 가변요소를 구분하여 다양한 경험과 새로운 신소재와 신기술을 융합하여 넓은 시각에서 창의적인 제품 아이디어를 전개해 나가는 능력
	시안 디자인 개발 각종 디자인 작업 도구 및 컴퓨터 프로그램을 사용하여 프로젝트의 콘셉트에 맞는 여러 가지 디자인 시안을 제안하고 제작하는 능력	패키지 시안 디자인 개발 최종 디자인 안을 확정하기 위해 시안 개발 방법과 순서를 계획하고 패키지 구조에 적용하여 시안을 제작하는 능력	디자인 구체화 디자인 아이디어 발상 단계에서 선정된 아이디어 안들을 컴퓨터를 이용하여 가상 공간상에 사실적이고 정밀하게 구현하여 구체화할 수 있는 능력
	최종 결과물 작성 선정된 시안에 필요한 일러스트레이션, 사진촬영, 카피라이팅, 타이포그래피, 레이아웃, 색상 등을 완성하는 능력	패키지 디자인 프레젠테이션 최종 디자인 안을 결정할 수 있도록 프레젠테이션 자료를 제작하고 효과적으로 발표하는 능력	모형 제작 재료, 색상, 필요한 동작 등 최종 디자인을 확정하며 기구설계, 금형설계 제작을 비롯한 마케팅 프로모션을 위해 3D 컴퓨터 모델링 작업 후 실제 제품과 같은 모형 제작 능력
	프레젠테이션 디자인 시안에 대하여 클라이언트에게 디자인 의도를 효과적으로 보고하고, 요구사항을 협의하고 참고하여 수정하거나 보완하는 능력	패키지 디자인 인쇄 원고 제작 최종 디자인 안을 제작하고 수정·보완하여 인쇄용 데이터로 변환하는 업무 능력	양산 관리 최종안으로 결정된 디자인 안에 대하여 지식재산권을 확보하고, 제품을 생산할 수 있도록 디자인 사양서 발행, 관리 능력
인증기준	Business 트랙 핵심교과목 포함 15학점 이수	Package Design 트랙 핵심교과목 포함 15학점 이수 (융합트랙 이수조건) Package Design 융합 트랙 필수과목 포함 12학점 이수	Inventive 트랙 핵심교과목 포함 15학점 이수
진로	디자인 기획자/마케터/광고디자인(디자인프로젝트기획, 디자인전략수립, 프레젠테이션, 최종디자인개발, 비주얼아이디어이션, 디자인제작관리, 디자인리서치, 시안 디자인개발, 디자인자료화)	시각디자인/화장품패키지 디자인(패키지디자인 전략 수립, 컨셉트 개발, 프로젝트 기획, 생산관리, 프레젠테이션, 시안 디자인 개발, 패키지 프로토타입 제작, 사후관리)	용기디자인/화장품발명디자인(발명 제품 디자인 프로젝트 기획, 전략수립, 디자인리서치, 아이디어 발상, 디자인 구체화, 모형제작, 양산관리, 프로젝트 유지, 관리)

💡 **교육과정**

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						Business 트랙	Package Design 트랙	Inventive 트랙	Package Design 트랙 (융합트랙)
1	1	2D컴퓨터그래픽스	전선	3	실무중심		○		
		3D 디자인(Rhino)	전선	3	실무중심		○		
1	2	지식재산개론	전선	3	지식융합	○			
		일러스트레이션디자인	전선	3	실무중심		○		○
2	1	화장품발명디자인	전필	3	창의적			●	
		설계기초	전필	3	실무중심			●	
	화장품용기분석	전선	3	문제해결		○			
	화장품학개론	전선	3	지식융합	○				
2	2	캘리그래피디자인	전선	3	융합실무		○		○
		제품드로잉	전필	3	창의적		○		
3	1	제품설계	전선	3	융합실무			●	
		기초포장디자인	전선	3	실무중심		●		◎
	화장품발명디자인(심화)	전필	3	창의적			●		
	창의적 아이디어 I	전선	3	지식융합			○		
3	2	화장품디자인기획	전선	3	지식융합	●			
		금형	전선	3	지식융합			○	
4	1	제품디자인	전선	3	지식융합		○		
		재료와시제품제작	전선	3	창의적			○	
	화장품포장디자인	전필	3	실무중심		●		◎	
	사출성형(현장실습)	전선	3	문제해결			○		
4	2	화장품시양서작성실무	전선	3	문제해결			○	
		타이포와편집디자인	전필	3	창의적		●		◎
4	1	화장품마케팅	전필	3	융합실무	●			
		창의적아이디어 II	전선	3	지식융합			○	
4	2	창의적아이디어와특허(현장실습)	전선	3	지식융합	○			
		포트폴리오	전필	3	실무중심	●			
4	2	융합디자인프로젝트(현장실습)	전선	3	창의적	○			
		산학프로젝트(현장실습)	전선	3	융합실무	○			

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목  
 ※ '◎' 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

## 뷰티메디컬디자인학과

### 💡 인재상 및 교육목표

#### ① 인재상

- 글로벌 뷰티메디컬디자인의 선도역할을 담당할 수 있는 역량 있는 뷰티산업 전문 인력 양성
- 뷰티메디컬디자인을 통한 건강한 아름다움을 구현할 수 있는 인성과 품격 및 실력을 갖춘 인재상
- 뷰티미용산업과 패션뷰티산업의 융합프로젝트를 수행하고 개발 할 수 있는 창의적이고 유능한 전문가

#### ② 교육목표

- 이론과 실무가 병행된 학습으로 패션뷰티산업을 리드하는 인재교육
- 뷰티업계의 발전방향을 모색한 산업협동의 실현으로 현장 전문가형 인재양성
- 뷰티메디컬디자인의 소양을 갖춘 뷰티헬스케어의 글로벌 인력양성
- 뷰티현장에서 실질적으로 필요한 뷰티프로그램기술과 디자인프로그램기술 습득

### 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
이여진	뷰티미용	수리관	031-5183-2107
위서현	패션뷰티	-	-

### 💡 트랙소개

구분	뷰티미용	뷰티패션
트랙 책임교수	이여진 교수	위서현 교수
인력양성 목표	에스테틱과 메디컬스킨케어의 실무 능력을 갖춘 전문적이고 미래지향적인 인재 양성	토탈코디네이션의 실력을 갖춘 전문적이고 창의적인 인재 양성
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상담능력 : 전문적인 지식을 가지고 증상에 대한 원인 분석</li> <li>• 고객관리능력 : 다양한 증상에 대해 맞춤형 관리할 수 있는 능력</li> <li>• 프로그램제작 능력 : 새로운 프로그램을 개발하고 구성하고 실현시킬 수 있는 능력</li> <li>• 경영능력 : 시장 분석과 브랜드를 개발하고 홍보와 매출을 관리 할 수 있는 능력</li> <li>• 교육능력 : 직원 교육과 인재를 양성 할 수 있는 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공감능력 : 소비자가 요구하는 이미지를 공감하고 구현 할 수 있는 능력</li> <li>• 트렌드 분석 능력 : 트렌드를 분석하여 활용 할 수 있는 능력</li> <li>• 프로젝트 해결능력 : 컨셉을 파악하여 실현 시켜 프로젝트를 완성 할 수 있는 능력</li> <li>• 트렌드 개발 능력 : 창의적으로 트렌드를 개발 할 수 있는 능력</li> <li>• 경영능력 : 시장 분석과 브랜드를 개발하고 홍보와 매출을 관리 할 수 있는 능력</li> <li>• 교육능력 : 직원 교육과 인재를 양성 할 수 있는 능력</li> </ul>
인증기준	트랙 핵심 과목 포함 21학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 필수 과목 포함 12학점 이상 이수	트랙 핵심 과목 포함 21학점 이상 이수
진로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뷰티산업 전문인력, 뷰티숍 경영, 뷰티메디컬산업, 비만피부클리닉, 메이크업숍, 네일아트숍, 방송국, 뷰티크리에이터, 스타일리스트, 패션뷰티코디네이터, 병원코디네이터, 뷰티디자인컨설팅, 뷰티브랜드마케터</li> <li>• 보건계열공무원, 메디컬피부관리사, 패션뷰티연구원, 뷰티메디컬연구원, 피부미용강사, 뷰티미용아카데미강사, 뷰티아카데미 경영, 뷰티숍 플랜자이즈</li> </ul>	

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						뷰티미용 트랙	뷰티패션 트랙	뷰티미용트랙 (융합트랙)	
1	1	피부분석학	전필	3	분석적사고	●	○	◎	
		기초에스테틱	전선	3	기술습득	○		○	
		뷰티색채학	전필	3	정보지향성	○	●	◎	
	2	뷰티일러스트레이션 I	전선	3	기술습득	○	○	○	
		한국형특수관리	전선	3	기술습득	○		○	
		뷰티화장품학	전선	3	정보지향성	○			
		뷰티히스토리	전필	3	정보지향성	●	●		
뷰티일러스트레이션 II	전선	3	기술습득	○	○				
2	1	해부생리학	전선	2	정보지향성	○	○		
		뷰티네일아트디자인	전선	3	정보지향성	○	○	○	
		트렌드네일아트디자인	전선	3	기술습득	○	○		
	2	패션뷰티디자인 I	전선	3	창의성		○		
		바디라인테라피	전선	3		○			
		토탈뷰티아트디자인	전선	3	분석적사고	○	○		
		뷰티네일아트 II	전선	3			○		
	패션뷰티디자인 II	전선	3			○			
	3	1	뷰티아트메이크업디자인	전필	3		○	○	○
			메디컬에스테틱	전선	3		○		
2		패션뷰티트렌드메이크업	전선	3			○		
		뷰티패션캡스톤디자인 I	전선	3		○	○		
		뷰티이미지메이킹	전선	3		●	●		
		패션뷰티스타일링	전선	3		○	○		
토탈코디네이션 II	전선	3			○				
4	1	패션뷰티트렌드분석	전선	3			○		
		병원코디네이터	전선	3		○		○	
	2	뷰티패션캡스톤디자인 II	전선	3		○	○		
		뷰티연구방법론	전선	3		○	○		
		뷰티서비스커뮤니케이션	전선	3		○	○		

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

※ '◎' 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

## 6

예술대학

## 게임콘텐츠학과

### 인재상 및 교육목표

#### ① 인재상

- 게임산업에서 요구되는 게임콘텐츠 개발 전문인력 양성
- 게임기획자는 게임 컨셉 디자인에서 시스템 설계, 레벨 디자인 지식을 갖추면서 게임 프로그래머, 그래픽 디자이너와의 소통을 위한 게임 기반 지식 겸비
- 게임 프로그래머는 게임의 기초적인 이론(프로그래밍 언어 활용과 논리적인 사고, 기획과 그래픽 분야 이해)을 바탕으로 게임알고리즘과 인공지능, 게임 물리, 게임엔진 등의 고급 개발 능력 배양
- 게임그래픽디자이너는 원화, 2D와 3D의 캐릭터의 모델링과 애니메이션, 배경그래픽, 인터페이스 디자인 등 게임 그래픽에서 요구되는 기본 능력 배양
- 게임 제작 분야의 세 직무에서 요구되는 게임 제작 환경 및 도구, 장르별 게임 플랫폼에 대한 지식 등을 학습하여 현장에서 게임콘텐츠 개발 전문가로서 활동할 수 있는 인력 양성

#### ② 교육목표

- 4차 산업혁명 및 첨단 융복합 게임 기술 중심의 전문가 양성
- 학제 연계 및 융합 기반 실무중심의 문제해결형 교육
- 지역연계 및 지역공헌형 교육

## 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
이승훈	게임 기획 및 프로그램	이공인문학관	032-930-6012
김성호	게임 그래픽	이공인문학관	032-930-6067

## 트랙소개

구분	게임기획	게임그래픽	게임프로그램
트랙 책임교수	이승훈 교수	김성호 교수	이승훈 교수
인력양성 목표	게임 장르별 특성과 게임 시스템의 구조와 게임 내 콘텐츠 구성 및 소비, 이용자 성향 등에 대한 이론을 통해, 게임 시스템의 설계와 게임 공간 속 콘텐츠 분배 및 난이도 설정 등의 게임기획 능력 배양	게임 캐릭터 및 배경에 사용될 원화 창작, 각각의 특징, 개성 표현, 게임의 느낌, 게임 공간의 구성 및 자원의 적절한 배치, 난이도 설계 등에 2D/3D 캐릭터와 배경에 대한 게임그래픽 능력 배양	프로그래밍 언어 및 엔진 스크립트를 활용해 게임기호 내용과 게임그래픽 리소스를 활용하고, 인공지능 및 빅데이터 등의 최신 기술을 활용 및 일정 및 리소스 관리 등을 할 수 있는 게임프로그램 능력 배양
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>아이디어발상론 : 게임 내 요소들과 상호작용하고, 게임 시스템의 성장과 운영과 관련된 전반적인 부분에 대한 기본적인 역량 개발</li> <li>게임분석론 : 게임 장르별 특성과 게임 시스템의 구조와 게임 내 콘텐츠 구성 및 소비, 이용자 성향 등에 대한 기본적인 역량 개발</li> <li>게임레벨디자인 : 게임 공간 속, 콘텐츠 분배 및 난이도 설정, 공간 간 차별성 및 연계성을 설계에 대한 기본적인 역량 개발</li> <li>게임물리 : 게임 공간 내 물리적 요소의 설계 및 배치 및 사실적인 게임 효과를 표현에 대한 기본적인 역량 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>게임원화디자인 : 게임 캐릭터 및 배경에 사용될 원화 창작 등에 대한 기본적인 역량 개발</li> <li>게임컨셉디자인 : 게임의 느낌 및 게임 공간의 구성 및 자원의 적절한 배치, 난이도 설계 등에 대한 기본적인 역량 개발</li> <li>캐릭터애니메이션 : 게임 공간 내 캐릭터의 움직임을 예측하고, 설계, 표현, 캐릭터 유형과 움직임 유형의 표현에 대한 기본적인 역량 개발</li> <li>2D/3D 캐릭터 및 배경 디자인 : 2D/3D 캐릭터와 배경 제작 및 게임 캐릭터와 배경의 조화 및 각각의 개성 표현에 대한 기본적인 역량 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>게임프로그래밍 : 프로그래밍 언어 및 엔진 스크립트를 활용한 게임프로그래밍 개발에 대한 기본적인 역량 개발</li> <li>차세대게임기술 : 게임 내 유저들의 데이터를 활용해 게임 데이터 예측 및 생성, 게임 이용자의 활동 등의 예측에 대한 기본적인 역량 개발</li> <li>게임알고리즘과 인공지능 : 게임 인공지능 기술을 활용해 게임 이용자와 교감할 수 있는 프로그램 개발 등에 대한 기본적인 역량 개발</li> <li>게임프로젝트관리 : 게임 프로그램을 포함한 전반적인 개발과 관련된 일정 및 리소스 관리, 문제점 해결 등에 대한 기본적인 역량 개발</li> </ul>
이수조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>게임기획 트랙 핵심 교과목 포함 28학점 이상 이수</li> <li>(융합트랙 이수조건) 융합트랙 필수과목 포함 15학점 이상 이수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>게임그래픽 트랙 핵심 교과목 포함 28학점 이상 이수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>게임프로그램 트랙 핵심 교과목 포함 28학점 이상 이수</li> </ul>
진로	게임기획자, 게임프로그래머, 2D/3D그래픽전문가, 시나리오작가, 캐릭터디자이너, 게임프로듀서, 게임마케터, QA전문가, 게임저널리스트, 게임리더, 게임아트웍디자이너, 스마트기기 콘텐츠 제작자, 애니메이터, VFX아티스트, IT관련개발 업체 및 연구소 등		

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						게임기획 트랙	게임 그래픽 트랙	게임프로그램 트랙	게임기획 트랙 (융합트랙)
1	1	게임학개론	전필	3	분석적사고	●	●	●	◎
		게임원화디자인	전선	3		○			
	2	게임분석론	전선	3	정보지향성	○	○	○	○
		게임프로그래밍 기초	전선	3				○	
2	1	아이디어발상론	전선	3	정보지향성	○			○
		게임기획실무	전필	3	분석적사고	○			
	2	게임프로그래밍 일반	전선	3				○	
		게임컨셉디자인	전선	3			○		
		게임레벨디자인	전선	3			○	○	○
		2D캐릭터디자인	전선	3			○		
		게임그래픽제작실무	전선	3			○		
		2D게임프로그래밍	전선	3					○
		3D캐릭터디자인	전선	3				○	
		게임인터페이스디자인	전선	3			○		○
3	1	3D게임의 이해	전선	3				○	
		게임시스템디자인	전선	3			○		
	2	캐릭터애니메이션	전선	3			○		
		게임물리	전선	3			○	○	
		게임제작프로젝트 I	전필	3			●	●	●
		3D게임프로그래밍	전선	3					○
4	게임알고리즘과 인공지능	전선	3			○	○	○	
	멀티플랫폼게임제작	전선	3					○	
4	1	게임제작프로젝트 II	전필	3			●	●	●
		차세대게임기술	전선	3			○	○	○
	2	게임제작프로젝트 III	전필	3			●	●	●
		게임프로젝트관리	전선	3			○	○	○
4	2	게임제작프로젝트 IV	전필	3			●	●	●

※ ● 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목  
 ※ ◎ 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

# 04

## 스포츠대학

2024  
학생전공지도를 위한  
진로중심 전공트랙  
GUIDE BOOK

1. 체육학과(강화)
2. 스포츠산업학과(강화)
3. 스포츠과학과(강화)



1

스포츠대학

# 체육학과

## 💡 인재상 및 교육목표

### ① 인재상

체육분야에 특화된 역량기반의 체계화된 교육과정을 통하여 이론과 실기를 겸비한 체육전문인 양성을 목표로 하며, 올바른 체육적 사고를 기반으로 체육분야의 전문지식과 실기역량을 고루 갖춘 전인적인 미래체육인재 양성을 지향합니다.

### ② 교육목표

체육학과 교육목표는 역량기반의 교육과정 설계를 통해 도출된 “전공기초소양”, “전공지식이해”, “전공실기수행”, “전공응용확산” 등 세부역량을 고르게 함양하는 것입니다. 아울러 전 교육과정 편성 및 운영에 있어 자기주도적 문제해결능력 학습을 지향합니다.



## 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
임효성	스포츠교육학	이공인문학관 310호	010-3400-3937
손지영	스포츠심리학	이공인문학관 206호	010-9188-1044

## 💡 트랙소개

구분	스포츠융복합	스포츠행정관리	스포츠전문실기
트랙 책임교수	손지영 교수	임효성 교수	손지영, 임효성 교수
인력양성 목표	스포츠과학을 기반으로 스포츠 내외부를 가교하는 미래인재 양성	체육 전반에 대한 이해를 토대로 행정역량을 갖춘 미래인재 양성	국민의 건강과 여가를 선도할 실기역량을 갖춘 미래인재 양성
실무능력	세부전공에 대한 전문성을 가지고, 요구받는 상황에 이를 발휘할 수 있으며, 타인과의 협업을 통하여 각자의 역할과 책임을 조정할 수 있다. (스포츠연구, 스포츠과학지원)	체육에 관련된 규정과 업무지침을 숙지하고 이를 실무에 적용할 수 있으며, 업무계획의 수립 및 예산 편성에 요구되는 문서를 수행하고 집행할 수 있다. (행정사무, 대회운영, 시설관리 및 운영, 정책개발 및 수행)	지도대상의 운동수준 평가 및 실기지도프로그램을 개발할 수 있으며, 이를 기반으로 종목에 대한 이해도를 높여 올바른 운동기능을 지도할 수 있다. (종목지도, 운동프로그램 개발 및 운영)
인증기준 (공통)	트랙 핵심과목 포함 15학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 필수과목 포함 9학점 이상 이수	트랙 핵심과목 포함 15학점 이상 이수	트랙 핵심과목 포함 24학점 이상 이수
진로	스포츠연구원, 대학교수, 스포츠심리상담사, 스포스애널리스트	체육정책 행정가, 대회종목위원회 직원, 시도체육회 직원, 종목단체 직원	스포츠지도사(전문, 생활, 유소년, 장애인, 노인), 생활체육지도자, 스포츠센터 지도교사, 전문스포츠지도자, 학교체육지도자, 경기지도자 등

교육과정

학년	학기	과목명	전공심화역량				
			스포츠융복합 트랙	스포츠행정관리 트랙	스포츠전문실기 트랙	스포츠융복합 트랙(융합트랙)	
1	1	스포츠커뮤니케이션	○			○	
		체육학개론		○			
		수상스포츠			○		
	2	아웃도어스포츠			○		
		스포츠와문화	○			○	
		스포츠안전		○			
2	1	설상스포츠			○		
		뉴스포츠			○		
		스포츠심리학	●			◎	
	2	스포츠연구법		●			
		기초수영지도법			●		
		피트니스지도법			●		
	3	2	데이터기반스포츠코칭론	●			◎
			AI · XR과 스포츠		●		
			초급수영지도법			●	
		1	피트니스프로그램개발지도법			●	
			운동생리학	●			○
			스포츠사회학		●		
3	2	중급수영지도법			●		
		동적스트레칭지도법			●		
		운동역학	●				
	1	스포츠교육학		●			
		상급수영지도법			●		
		정적스트레칭지도법			●		
4	1	체육현장실무	○	○	○		
		초급생존수영지도법			●		
		유산소트레이닝지도법			●		
	2	스포츠코칭실무	○	○	○		
		상급생존수영지도법			●		
		무산소트레이닝지도법			●		

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목  
 ※ '◎' 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

2

스포츠대학

스포츠산업학과

인재상 및 교육목표

① 인재상

차세대 스포츠산업을 이끌어 갈 우수한 글로벌 융합 인재

② 교육목표

- 인성과 창의성을 갖춘 실천적인 전문가 육성
- 이론적인 지식과 실제적인 방법을 겸비한 인재 육성
- 현장에서 필요로 하는 역량을 갖춘 스포츠산업 전문가 양성
- 사회의 구성원으로서 타인과 함께하는 따뜻한 인재 육성

교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
조규일	Teaching and Coaching Studies	강화캠퍼스 본관 405호	032-930-6022

트랙소개

구분	스포츠산업	스포츠코칭
트랙 책임교수	조규일 교수	조규일 교수
인력양성 목표	스포츠산업을 이끌어 갈 창의적인 전문인력 양성	전문적인 지식과 따뜻한 마음으로 스포츠/체육 활동을 지도하는 전문인력 양성
실무능력	스포츠마케팅, 스포츠정책, 스포츠 시설관리 등을 학습하고 국제적 안목을 가진 스포츠산업 분야의 전문인력	전문적이고 다양한 이론과 실기 교육을 바탕으로 스포츠 종목의 지식과 실기 능력을 갖춘 유능한 스포츠지도자
진로	대한체육회, 국민체육진흥공단, 시도별 체육회, 스포츠마케터, 스포츠에이전트, 스포츠시설관리, 스포츠미디어 관련 종사	체육학자(연구원) 스포츠지도사(전문, 생활, 유소년, 장애인, 노인), 생활체육지도자, 학교체육지도자, 스포츠강사, 운동처방사 등

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						스포츠산업	스포츠코칭	
1	1	Freshman Seminar	전필	3	자기관리	○	○	
		하계스포츠	전필	2	실무중심	○	○	
		구기스포츠 (1)	전선	2	실무중심	○	○	
	2	근골격구조학	전선	3	교육	○	○	
		동계스포츠	전필	2	실무중심	○	○	
		스포츠 문제와 해결	전선	2	자기관리	○	○	
2	1	웨이트트레이닝 (1)	전선	2	실무중심	○	○	
		스포츠산업학개론	전필	3	교육	○	○	
	2	스포츠산업영어 (1)	전필	3	외국어능력	○	○	
		스포츠심리학	전선	3	교육	○	○	
	3	수상스포츠와 안전	전선	2	실무중심	○	○	
		라켓스포츠 (1)	전선	2	실무중심	○	○	
	4	스포츠코칭론 (1)	전필	3	지식융합	○	○	
		스포츠산업영어 (2)	전선	3	외국어능력	○	○	
	3	1	스포츠영양학	전선	2	교육	○	○
			웨이트트레이닝 (2)	전선	1	실무중심	○	○
		2	라켓스포츠 (2)	전선	2	실무중심	○	○
			동계스포츠산업의 이해	전선	2	실무중심	○	○
3		스포츠산업발달의 역사	전선	3	교육	○	○	
		스포츠마케팅	전선	3	교육	○	○	
4	1	스포츠코칭론 (2)	전선	3	지식융합	○	○	
		프로스포츠 분석과 이해	전선	3	교육	○	○	
	2	승마 (1)	전선	2	실무중심	○	○	
		스포츠시설과 관리	전선	3	교육	○	○	
	3	스포츠정책과 법	전선	3	교육	○	○	
		e스포츠의 이해	전선	3	교육	○	○	
5	1	뉴스포츠	전선	2	실무중심	○	○	
		승마 (2)	전선	2	실무중심	○	○	
	2	스포츠투어리즘	전선	3	교육	○	○	
		스포츠와 미디어	전선	3	교육	○	○	
	3	구기스포츠 (2)	전선	2	실무중심	○	○	
		시니어스포츠산업	전선	3	교육	○	○	
4	운동의학과 스포츠재활	전선	3	교육	○	○		

※ 스포츠산업학과는 현재 트랙 미인증 학과로 위 과목 이수 시 해당 분야에 도움이 된다는 정도로만 활용바람

## 3

스포츠대학

## 스포츠과학과

### 인재상 및 교육목표

#### ① 인재상

- 시대와 사회가 요구하는 전문성과 인성을 겸비한 미래지향적인 지식과 정보화시대에 능동적으로 대처할 수 있는 도전적 스포츠교육자로 활동한다.
- 인간의 신체활동을 중심으로 인문사회 및 자연과학의 실천적 지식과 이론을 익히고 이를 바탕으로 현대 사회에 필요한 스포츠지도자와 스포츠응용산업 현장의 전문가로 활동한다.
- 여가활동과 건강증진을 통한 삶의 질 향상'을 위해 필요한 스포츠과학의 전문지식을 연구하여 운동 및 스포츠 현장에서 실용적이고 창의적인 전문가로 활동한다.

#### ② 교육목표

스포츠지도학과는 국민의 스포츠 문화육구 충족과 함께 새로운 스포츠 문화 창출에 기여하기 위하여 스포츠의 문화적 가치에 대한 체험과 이해를 도모한다. 체계적이고 전문화된 이론 및 실습 교육을 통하여 스포츠문화를 전파하고, 다양한 파생가치를 창출할 수 있는 전문 지도자 양성을 목표로 하고 있다.

### 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
김덕중	건강교육	이공인문학관 209호	010-4735-5374
한이준	스포츠경영	이공인문학관 307호	010-6865-1873

### 트랙소개

구분	스포츠교육	스포츠건강재활	스포츠산업
트랙 책임교수	김덕중 교수	김덕중 교수	한이준 교수
인력양성 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>스포츠·체육복지현장에서 사회수요 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 실용인 양성</li> <li>철학과 인성을 갖춘 자기주도적인 스포츠교육인재 양성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>운동학에 기반한 건강하고 안전한 책임질 전문인력 양성</li> <li>스포츠과학과 빅데이터시대를 선도하는 미래형 전문인재 양성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래스포츠산업 경영을 선도하는 전문인력 양성</li> <li>스포츠융복합산업의 변화에 창의적으로 대처하고 미래 가치를 창출하는 인재양성</li> </ul>
실무능력	다양한 실기 및 현장실습 프로그램과 전문화된 이론교육을 병행함으로써 스포츠종목의 지식과 실기능력을 갖춘 유능한 스포츠지도자	건강운동과학을 중심으로 학문적 기반을 근거로 스포츠재활, 건강운동관리 분야의 전문 지식과 기술을 배우고 이를 스포츠현장에 적용	스포츠산업의 커뮤니케이션의 여러 목표를 달성하며 창조적인 스포츠산업 정책복지 분야의 인턴 및 현장실습 기회제공으로 전문인력
인증기준	스포츠교육트랙: 30학점 이상 이수	스포츠건강재활트랙: 29학점 이상 이수 (융합트랙이수조건) 융합트랙 필수과목 포함 10학점 이상 이수	스포츠산업트랙: 31학점 이상 이수
진로	체육학자(연구원) 스포츠지도사(전문, 생활, 유소년, 장애인, 노인), 생활체육지도자, 체육정책 행정가, 스포츠경기분석가, 스포츠센터지도교사, 전문 스포츠지도자, 학교체육지도자, 경기지도자등	건강운동관리사(보건소, 병원, 보건의료분야, 운동처방사, 헬스트레이너, 의무트레이너, 선수트레이너, 스포츠재활병원, 근골격계치료센터, 운동치료사, 운동상해 및 응급처치분야등	공공기관, 종합체육시설운영자, 스포츠산업정책연구원, 국민체육진흥공단, 스포츠경영, 스포츠이벤트, 스포츠산업마케팅분야, 스포츠시설업, 에이전트, 스포츠제조업, 레저스포츠산업, 스포츠비즈니스등

### 교육과정

학년	학기	과목명	이수구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						스포츠교육트랙	스포츠건강재활트랙	스포츠산업트랙	스포츠건강재활트랙 (융합트랙)
1	1	스포츠과학론	전필	2	인성	●	●	●	○
		피트니스·헬스	전필	2	문제해결	●	●	●	◎
		하계스포츠	전필	2	글로벌	●	●	●	
	2	구기스포츠 I	전선	2	의사소통	○	○	○	
		건강·체력평가	전필	2	인성	●	●	●	○
		퍼스널트레이닝	전필	2	문제해결	●	●	●	○
2	1	동계스포츠	전필	2	글로벌	●	●	●	
		구기스포츠 II	전선	2	의사소통	○	○	○	
		건강교육	전선	3	인성		○		○
	2	스포츠재활	전선	3	문제해결		○		◎
		응급처치	전선	2	문제해결		○		○
		스포츠마사지·테이핑	전선	2	문제해결	○			
3	1	레저스포츠 I	전선	3	의사소통			○	
		스포츠심리학	전선	2	인성	○			
		탁구	전선	3		○			
	2	근골격계구조학	전선	3	문제해결		○		
		노인체육론	전선	2	문제해결		○		
		레저스포츠 II	전선	2	의사소통			○	
4	1	운동생리학	전필	3	문제해결		○		
		스포츠산업	전선	2	문제해결			○	
		운동손상학	전선	3	융합실무		○		○
	2	스포츠비즈니스	전선	2	문제해결			○	
		필라테스	전선	2	의사소통	○			
		기초골프	전선	2	의사소통			○	
5	1	스포츠사회학	전선	3	인성	○			
		스포츠마케팅	전선	2	문제해결			○	
		운동처방	전선	3	문제해결		○		○
	2	스포츠지도현장탐방	전선	2	융합실무			○	
		요가	전선	2	의사소통	○			
		필드골프	전선	2	의사소통			○	
6	1	스포츠지도실무	전선	2	융합실무		○		
		여가레크리에이션	전선	2	융합실무			○	
		라켓스포츠 I	전선	2	의사소통	○			
	2	전문스포츠 I	전선	2	의사소통	○			
		스포츠산업실무	전선	2	융합실무			○	
		특수체육	전선	2	인성	○			
3	라켓스포츠 II	전선	2	의사소통	○				
	전문스포츠 II	전선	2	의사소통	○				

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

※ '◎' 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

# 05

## 사회과학대학

2024  
학생전공지도를 위한  
진로중심 전공트랙  
GUIDE BOOK

1. 글로벌경영학과
2. 행정학과
3. 관광경영학과



## 글로벌경영학과

### 💡 인재상 및 교육목표

#### ① 인재상

- 회계 및 세무 지식에 밝은 인재
- 정보화 및 데이터 관리에 앞서가는 인재
- 마케팅과 유통 및 세일즈 감각이 뛰어난 인재
- 무역 및 통상 등 글로벌 전략 및 실무역량을 갖춘 인재

#### ② 교육목표

본 학과의 교육목표를 달성하기 위해 네 개의 트랙(회계·세무, 유통·마케팅, 무역·통상, 경영정보시스템)을 운영하고 있으며, 이들 트랙은 경제학과 경영학을 기초로 다음과 같은 전공교과목으로 주로 구성되어 있다. 회계 및 세무, 마케팅 및 유통, 조직 및 인적자원, 생산운영 및 경영정보, 재무 및 금융, 그리고 경영전략 및 글로벌경영 등이며 과목에 따라 응용과 실무를 겸비할 수 있도록 편성되었다.

글로벌경영학과는 이처럼 네 개의 트랙을 운영하여 향후 졸업 후에 다양한 분야에서 활약할 수 있는 미래의 Specialized Generalist가 되도록 도울 것이며, 지속해서 새로운 학습기법과 커리큘럼을 개발하여 미래를 선도하는 전문가로서 성장할 기회를 제공할 것이다.

### 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
한경일	경영정보학	수리관 310호	031-467-0820
김태환	무역학	수리관 418호	031-463-1259
전주언	마케팅	수리관 311호	031-463-1322
장유진	국제경영학	수리관 313호	031-467-0823
김승준	회계학	대신관 403호	031-463-1385

### 💡 트랙소개

구분	회계 및 세무	유통 및 마케팅	경영정보시스템	무역·통상
트랙 책임교수	김승준 교수	전주언 교수	한경일 교수	김태환 교수
인력양성 목표	경영의 언어인 회계정보 및 세무정보의 산출방법 및 활용방법을 집중적으로 학습하여 경영학에서 특수 분야인 회계세무분야의 실무전문가로서 성장하는 것을 목표로 함	마케팅 및 유통물류에 관한 교과목 집중 강함으로써 전문성을 제고하여 유통·마케팅 분야 취업 및 창업의 도모	현대경영은 정보기술과 분리할 수 없다. 따라서 경영활동에 사용되는 다양한 정보기술을 습득함으로써 경영활동의 효율성과 효과성을 극대화시키기 위한 트랙	기업에서 무역 업무를 수행하기 위해 필요한 계약, 선적 운송, 결제 및 통관에 관한 기본적인 역량뿐 아니라 최근 국제통상관계의 변화에 따라 중요성이 높아지고 있는 원산지 관리, 기술규정 대응 및 전략물자관리에 관한 역량을 배양할 수 있는 트랙
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재무제표 작성</li> <li>• 회계감사</li> <li>• 법인세 신고서 작성</li> <li>• 부가세 신고서 작성</li> <li>• 소득세 신고서 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마케팅 기획 및 관리</li> <li>• 광고·홍보 기획 및 관리</li> <li>• 유통채널, 영업 기획 및 관리</li> <li>• 물류 기획 및 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보시스템 분석/설계</li> <li>• 정보시스템 운영</li> <li>• 데이터베이스 운영</li> <li>• 웹사이트 구축/운영</li> <li>• ERP 설계/구축/운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수출입사전준비</li> <li>• 수출입위험관리</li> <li>• 수출입계약</li> <li>• 수출입운송보험</li> <li>• 수출마케팅</li> <li>• 수입마케팅</li> <li>• 수출입통관</li> <li>• 수출입대금결제</li> </ul>
인증기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 트랙 핵심 과목 포함 15학점 이상 이수</li> <li>• (융합트랙 이수 조건) 9학점 이상 이수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 트랙 핵심 과목 포함 15학점 이상 이수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 트랙 핵심 과목 포함 15학점 이상 이수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 트랙 핵심 과목 포함 15학점 이상 이수</li> </ul>
진로	회계사, 세무사, 회계세무 업무, 은행원, 애널리스트, 회계·세무 법인 등	마케팅, 무역 및 유통 관리, 기업 광고 및 홍보팀, 통계부서 등	시스템 컨설턴트, DB 관리자, WEB 관리자, 빅데이터 관리자, 홈페이지 관리자 등	경영지원사무, 수출입 관리사무, 운송관리사무, 원산지관리사무, 통관 및 관세 업무, 금융업무 등

💡 **교육과정**

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	전공심화역량				
					회계 및 세무트랙	유통 및 마케팅 트랙	경영정보 시스템 트랙	무역·통상 트랙	회계 및 세무트랙 (융합트랙)
1	2	회계원리	전필	3	●				○
		마케팅원론	전필	3		●			
2	1	무역학개론	전필	3				●	
		중급회계	전선	3	○				○
		경영정보시스템	전필	3			●		
	2	마케팅조사론	전선	3		○			
		유통관리론	전선	3		○			
		무역실무	전선	3				○	
		중급회계II	전선	3	○				
3	1	ERP	전선	3			○		
		원가관리회계	전선	3	○				○
		광고홍보론	전선	3		○			
		데이터베이스관리	전선	3			○		
	2	무역영어	전선	3				○	
		세무회계	전선	3	○				○
		상권분석론	전선	3		○			
		회계정보시스템	전선	3			○		
4	1	서비스경영	전선	3				○	
		비즈니스커뮤니케이션I	전선	3		○			
	2	비즈니스커뮤니케이션II	전선	3				○	
		세무회계II	전선	3	○				
		국제통상론	전선	3				○	
		전자상거래	전선	3			○		

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목  
 ※ 2024학번 전공 트랙명 및 담당 교수 변경 예정으로 위의 내용이 변동될 수 있음  
 ※ 2025학년도부터 바뀐 트랙으로 적용 예정

2

사회과학대학

**행정학과**

💡 **인재상 및 교육목표**

① **인재상**

- 정보화·세계화·지방화가 진행되는 글로벌 시대에 능동적이고 주체적으로 나아갈 수 있는 '아름다운 리더'를 육성
- '아름다운 리더'로서 국가와 지방의 공공사무를 선도하는 행정인 양성
- 봉사정신과 행정적 지식을 바탕으로 창의적 문제해결능력을 갖춘 유능한 인재 양성

② **교육목표**

목적 및 목표	방향
① 창의적 기획 및 합리적 문제 해결 능력	→ 문제해결능력 및 분석평가역량 개발을 위한 커리큘럼 구성
② 조화로우면서도 추진력 있는 소통 능력	→ 조직내외, 대인 및 대민 상호간 의사소통 및 리더십 역량 개발 커리큘럼 제공
③ 유연한 변화대응 능력	→ 융합실무 및 실무중심의 교육 제공

💡 **교수소개**

교수명	전공	연구실	연락처
이태규	국제법	수리관 320	031-467-0830
홍성만	정책이론, 갈등관리	수리관 317	031-463-1389
이홍재	정책학, 행정정보	수리관 319	031-467-0829
서인석	정책분석, 행정통계	수리관 316	031-467-0827

## 트랙소개

구분	공직형	정책실무형	관리실무형
트랙 책임교수	이홍재 교수	홍성만 교수	서인석 교수
인력양성 목표	일반행정공무원 인력 양성 특수행정공무원 인력 양성	공공빅데이터 분석, 공공기관정책실무가 양성	공공섹터창업관리자, 기업프로젝트관리자육성
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>사무행정 업무관리</li> <li>문서작성/관리</li> <li>데이터관리</li> <li>보고업무</li> <li>기획</li> <li>예산집행</li> <li>데이터관리</li> <li>보고업무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>통계자료분석역량</li> <li>컨설팅대상 업무 개선방안 도출</li> <li>컨설팅 성과 측정</li> <li>사무행정 업무관리</li> <li>문서관리</li> <li>데이터관리</li> <li>사회복지기획</li> <li>일상생활 서비스 기록관리</li> <li>지역사회분석</li> <li>결산관리</li> <li>재무분석</li> <li>절세방안 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경영평가계획 수립 및 관련 정보수집</li> <li>경영평가 도구 개발, 활동 수행, 모니터링, 사후관리</li> <li>신규사업 기획</li> <li>사업환경 분석</li> </ul>
인증기준	공직형 트랙 핵심 과목 포함 24학점 이상 이수	정책실무형 트랙 핵심 과목 포함 24학점 이상 이수	관리실무형 트랙 핵심 과목 포함 24학점 이상 이수 (융합트랙 인증기준) 관리실무형 트랙 필수과목 포함 12학점 이상 이수
진로	일반행정공직자 특수행정공직자(법무, 사회복지 등)	공공빅데이터분석가 (여론조사분석가, 공공빅데이터전문가) 공공기관정책실무가(공공기관담당자, 사회복지행정사무, 조세)	공공섹터창업관리자 (공공컨설턴트) 기업프로젝트관리자 (ICT기반, 사회창업컨설턴트 등)

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						공직형 트랙	정책실무형 트랙	관리실무형 트랙	관리실무형 트랙 (융합트랙)
1	1	행정학개론	전필	3	시민의식	●	●	●	◎
		정치학개론	전선	3	시민의식	●	●	●	○
	2	헌법	전필	3	시민의식	●	●	●	◎
		경제학개론	전선	3	시민의식	○	○	○	
2	1	인사행정론	전필	3	대인영향력	●	○		
		정책학개론	전필	3	대인영향력	●	●		
	2	조사방법론	전필	3	대인영향력			●	◎
		민법총칙	전선	3	시민의식	○			
	2	조직관리론	전필	3	대인영향력	●	●		
		계량행정론	전선	3	대인영향력			●	○
3	1	행정법	전필	3	대인영향력	●			
		행정통계연습	전선	3	분석적사고			○	○
	2	행정법II	전선	3	분석적사고	○			
		갈등관리협상론	전선	3	분석적사고		●		
	2	정책분석평가론	전선	3	분석적사고		●	●	○
		4	창의적기획과문제해결	전선	3	분석적사고			●
2	행정및정책사례프로젝트 캡스톤디자인		전선	3	분석적사고		○	○	

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목  
 ※ '◎' 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

# 관광경영학과

## 인재상 및 교육목표

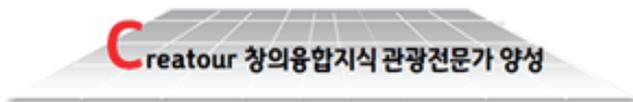
### ① 인재상

Department of Tourism Management

창의융합지식 관광전문가인 크리에이터(CREATOUR)의 꿈을 실현하는 곳

관광경영학과는 관광과 관련된 모든 산업분야에서의 새로운 변화에 능동적으로 대처하고 주도해 나갈 수 있도록 글로벌 실무능력을 갖춘 창의융합지식 관광전문가인 크리에이터 인재를 양성합니다.

- 관광산업을 주도하고 미래를 선도하는 창의융합지식 관광전문가 CREATOUR(크리에이터)
- 관광산업의 트렌드 변화와 관광객의 다양한 욕구와 요구에 능동적으로 대처하고 봉사과 배려 정신 및 서비스 마인드를 갖추어 미래를 주도할 수 있는 글로벌 실무능력을 갖춘 창의융합지식 관광전문가인 크리에이터 양성
- CREATOUR(크리에이터)는 Creative와 Tourism의 합성어로 창의융합지식 관광전문가를 일컫는 학과 인재상

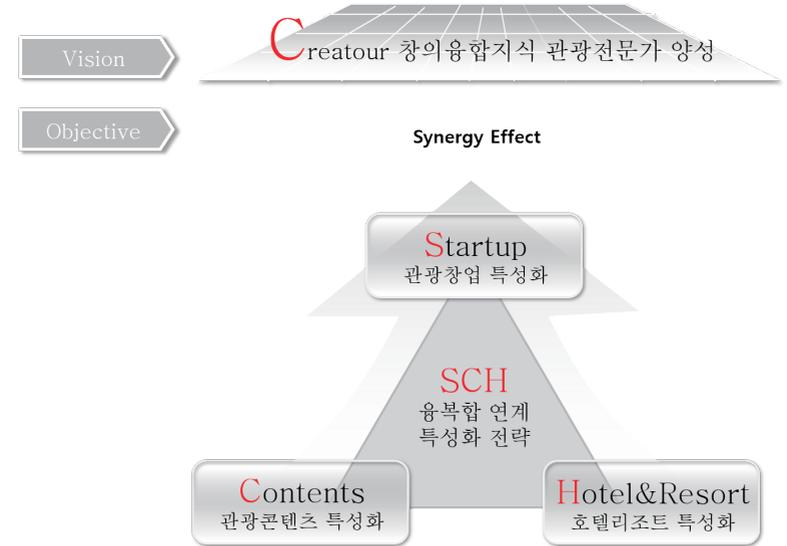


CREATOUR란?

CREATIVE (창의적인) + TOURISM (관광)  
= CREATOUR (창의융합지식 관광전문가)

### ② 교육목표

관광경영학과와 인재상인 창의융합지식 관광전문가 CREATOUR 양성을 목표로 SCH 융복합 연계교육과정으로 교육목표를 설정



- 관광산업 전반에 필요한 전문 실무능력을 키울 수 있는 현장실무 맞춤형 실천교육 함양
- 관광서비스 기반 선진화 구축 및 외래 관광객 유치 활성화 등의 정책추진 직무를 수행할 수 있는 관광콘텐츠 기획역량 함양
- 철저한 인성소양교육으로 서비스 마인드와 리더십을 갖추어 자질과 역량을 키우기 위한 품질마인드 함양
- 관광산업과 타산업간의 융·복합연계 및 관광창업 교육으로 창업마인드와 창의융합지식의 종합적 함양

### 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
한수정	관광경영, 스마트관광	수리관 413	031-467-0843
박철호	관광경영, 관광창업	수리관 414	031-467-0967

## 트랙소개

구분	호텔&리조트	관광콘텐츠	관광창업
트랙 책임교수	박철호, 한수정 교수	한수정 교수	박철호 교수
인력양성 목표	<p>객실 예약업무, 판매 및 정비업무, 접객, 식당, 주방, 음식이나 음료의 제조 및 주문 등 호텔 &amp; 외식업에서 이루어지는 다양한 서비스를 고객에게 제공하는 일을 하며, 다양한 작업들이 원활히 운용될 수 있도록 각종 활동들을 계획하고, 관리감독 직무를 수행할 수 있는 호텔 &amp; 외식 종사자 및 경영인을 양성하고자 한다.</p>	<p>고부가 가치·고품격 한국 관광 실현을 위한 관광서비스 기반 선진화 구축 및 외래 관광객 유치 활성화 등의 정책을 추진하는 기관에서 직무를 수행할 수 있는 관광콘텐츠 기획전문가를 양성하고자 한다.</p>	<p>상권을 분석하고 그에 맞는 고객 선정과 타겟을 설정하고 영업 전략을 수립하여 관광 트렌드에 맞는 기업을 창업해 경영을 하는 창의 융합 인재를 양성하고 서로 다른 사업 간 기술이나 서비스의 결합을 통해 관광객이 새로운 경험과 관광활동을 할 수 있도록 새로운 시설, 상품 또는 용역을 제공하는 관광벤처사업 및 관광창업가를 양성하고자 한다.</p>
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>객실예약, 판매, 체크인/아웃, 고객응대, 식음료서비스 및 룸서비스 제공</li> <li>호텔, 레스토랑에서 고객에게 예약, 안내, 메뉴 주문과 설명, 불평처리, 환송, 테이블 세팅 등의 서비스 제공</li> <li>고객에게 식음료 제조 및 서빙, 기물 및 부재료의 준비, 식음료 재고관리</li> <li>고객과 직접 마주하는 직원이 많은 특성을 가지고 있어 양질의 서비스를 제공할 수 있도록 인적자원관리에 힘쓰고 적법성에 근거하여 복리후생 제공</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화관광유산 해설 및 상품 기획</li> <li>축제 및 이벤트 기획</li> <li>문화 공간(역사공간과 문학공간)의 관광콘텐츠화</li> <li>문화·예술·민속·레저 등 지역 관광자원 개발 및 지원</li> <li>관광자원개발 계획 수립 및 지원에 관한 사항</li> <li>지역관광 개발 및 도시브랜드(도시 공간의 관광콘텐츠화)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광객이 체험해 보지 못한 새로운 경험과 창의적 관광 활동을 하는 데 있어 필요로 하는 시설을 운영하거나 관광 상품 등을 제공</li> <li>신기술 또는 창의적 아이디어를 독자적인 독립기반 위에서 사업화하여 관광 분야의 신생 기술 지식 집약적 업무를 수행</li> <li>관광시장의 여가환경트렌드를 분석하여 국내·외 주요 타겟별 마케팅 전략을 수립</li> <li>온·오프라인으로 다양한 홍보 및 광고 진행</li> </ul>
인증기준 (트랙필수)	호텔&리조트 트랙 핵심 과목 포함 15학점 이상 이수	관광콘텐츠 트랙 핵심 과목 포함 15학점 이상 이수	관광창업 트랙 핵심 과목 포함 15학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건) 관광창업 융합트랙 9학점 이상 이수
진로	<ul style="list-style-type: none"> <li>호텔업계 종사자(호텔관리자, 호텔&amp;콘도접객원, 호텔 지배인 등)</li> <li>외식업계 종사자</li> <li>소믈리에</li> <li>바리스타</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광동역안내사, 문화관광해설사, 여행상품기획가, 이벤트 기획, 공공기관 관광행정 부서, 관광관련 연구소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광창업가, 국외여행인솔자, 여행코디네이터, 여행기획사, 관광교사</li> <li>관광업계 경영자, 관광업계 종사자(여행사, 항공사승무원, 항공사지상직, 리조트, 철도, 컨벤션, 카지노 등)</li> </ul>

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						호텔&리조트 트랙	관광콘텐츠 트랙	관광창업 트랙	관광창업 트랙 (융합트랙)
1	1	관광학원론	전필	3	실용적사고	○	○	○	○
		관광소비자심리의이해	전선	3	실용적사고	○	○	○	○
1	2	관광사업론	전선	3	실용적사고	○	○	○	○
		관광법규	전필	3	실용적사고	○	○	○	○
2	1	컨벤션산업론	전선	3		○			
		관광일본어 I	전선	3			○		
		경영학원론	전선	3			○		
	2	리조트 여가의이해	전선	3			●		
		전공세미나 I : 전공책임기	전선	1				○	
		외식경영론	전선	3			○		
3	2	식음료경영론	전선	3			○		
		관광일본어 II	전선	3				○	
		관광재무의이해	전선	3	정보지향성		●		
	1	관광명소의이해	전선	3				○	
		전공세미나 II : 전공 글쓰기	전선	1				○	
		관광자원론	전선	3	변화지향성		●		
3	관광연구조사방법론	전선	3	정보지향성			●		
	항공경영론	전선	3			○			
	관광여가환경트렌드의이해	전선	3	변화지향성			○		
4	1	문화관광상품론	전선	3			○		
		축제이벤트프로젝트연구	전선	3	변화지향성		○		
		호텔경영론	전선	3			●		
		관광콘텐츠론	전선	3				●	
2	관광경영정보시스템	전선	3	정보지향성			○		
	관광마케팅(변경예정)	전선	3				●		
4	2	관광서비스경영론	전선	3			○		
		여행사경영론	전선	3			○		
4	1	스마트관광융합연구	전선	3			●		
		관광창업연구 I	전선	3				○	
4	2	관광창업연구 II	전선	3				○	
								●	

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

# 06

## 창의융합대학

2024  
학생전공지도를 위한  
진로중심 전공트랙  
GUIDE BOOK

1. 컴퓨터공학과
2. 정보전기전자공학과
3. 통계데이터사이언스학과
4. 소프트웨어학과
5. 도시정보공학과
6. 환경에너지공학과
7. 식품영양학과
8. 시융합학과
9. 스마트시티공학과(강화)
10. 해양바이오공학과(강화)



## 1

창의융합대학

## 컴퓨터공학과

## 💡 인재상 및 교육목표

## ① 인재상

컴퓨터공학 학습에 필요한 논리적 사고력과 지식 습득 능력을 갖추고, 습득된 지식을 융합하고 동료들과 협업하여 산업 현장에서 요구하는 문제들을 창의적으로 해결할 수 있는 인재

## ② 교육목표

- 전문 기술인으로서의 사명 의식과 공동체 속에서 더불어 살아가는 지혜를 갖춘 아름다운 리더를 양성.
- 컴퓨터공학의 전문 이론을 탐구하여, 정보화 사회를 선도하는 지식 창출 능력을 갖춘 전문인을 양성.
- 첨단산업기술 사회에 필요한 실용적 기술을 연마하여, 산업 현장에 적용할 수 있는 창의적 응용력을 갖춘 기술인을 양성.
- 컴퓨터공학의 전문 기술을 바탕으로 지역과 인류 사회의 발전에 기여하는 지성인을 양성.

## 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
권희용	인공지능, 패턴인식	아리관 310	031-467-0878
김성규	데이터베이스	아리관 312	031-467-0879
박성순	병렬처리, 인터넷 응용	아리관 309	031-467-0877
이상홍	인공지능, 퍼지	아리관 308	031-467-0876
하은용	네트워크	아리관 311	031-467-0873

## 💡 트랙소개

구분	시스템 SW 및 HW	응용 및 융합 SW
트랙 책임교수	박성순 교수	권희용 교수
인력양성 목표	시스템 SW 및 HW 개발 및 관리자	응용 및 융합 SW 개발자
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC, 스마트폰, 임베디드시스템 등 다양한 플랫폼에서 동작하는 시스템 SW 개발</li> <li>• 특화된 목적의 임베디드시스템 HW 개발</li> <li>• 시스템 또는 네트워크 보안 관련 SW 설계 및 개발</li> <li>• 시스템 및 네트워크 보안 시스템 운영 및 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ICT 서비스를 위한 응용 SW 개발</li> <li>• 응용 SW 분석 및 설계</li> <li>• 인공지능 및 지식 베이스 SW 개발</li> <li>• 대량의 데이터 저장 및 처리를 위한 SW 개발</li> </ul>
인증기준	트랙 핵심 교과목 포함 총 30학점 이상 이수	트랙 핵심 교과목 포함 총 30학점 이상 이수 (융합트랙 인증조건) 융합트랙 필수과목 포함 15학점 이상 이수
진로	로봇개발자, 자율자동차개발자, 전산시스템 관리자, 보안 관리자, 시스템소프트웨어개발자	인터넷 웹 개발자, 게임 개발자, 모바일 앱 개발자, 빅데이터 관리자, 인공 지능소프트웨어개발자

## 💡 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						시스템 SW 및 HW 트랙	응용 및 융합 SW 트랙	응용 및 융합 SW 트랙 (융합트랙)
1	1	컴퓨터개론	전선	3	자기표현과 이해	○	○	
		프로그래밍입문	전선	3		○	○	
	2	인공지능개론	전선	3			○	
		프로그래밍응용	전선	3	자기표현과 이해	○	○	○

## 2

창의융합대학

## 정보전기전자공학과

## 💡 인재상 및 교육목표

## ① 인재상

- 산업혁명 4.0을 대비하는 창의적인 인재
- 반도체 및 무선통신시스템 기술 전문가
- 전기 및 전력시스템 개발 전문가
- 전기 및 전력시스템 운용 전문가
- ICT 융·복합 응용 서비스 개발 전문가
- ICT 정보처리 전문가
- ICT 사물인터넷 서비스 및 시스템 개발 전문가
- ICT 센서 개발 전문

## ② 교육목표

- ICT 융·복합 산업분야의 이론과 지식을 바탕으로 창의력과 전문지식을 겸비한 리더 양성
- 현장에서 필요한 실무능력을 배양하여 실제로 발생하는 문제를 분석하고 해결하는 실무자 양성
- 효과적인 의사전달 능력과 팀의 구성원 역할을 수행하고 선도하는 지도자 양성
- 문제를 해결하기 위해 무조건 정보를 찾기보다 필요한 정보가 무엇인지 먼저 탐색하고 계획을 수립하는 실무자 양성
- 정보의 수집 뿐만 아니라 정보의 이면에 담긴 의미가 무엇인지 파악하기 위해 추가적인 수집과 분석하는 실무자 양성

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						시스템 SW 및 HW 트랙	응용 및 융합 SW 트랙	응용 및 융합 SW 트랙 (융합트랙)
2	1	데이터구조	전필	3		●	●	◎
		이산수학	전필	3	분석적 사고	●	●	
		컴퓨터구조	전필	3		●		
	2	리눅스시스템	전선	3		○	○	
		객체지향프로그래밍	전선	3	자기표현과 이해	○	○	
		웹프로그래밍	전선	3			○	○
3	1	파이선파일처리	전선	3	자기표현과 이해	○	○	
		데이터베이스	전필	3	분석적사고	●	●	○
		운영체제	전필	3		●	●	○
	2	프로그래밍언어구성론	전필	3	정보지향성		●	
		윈도우즈시스템프로그래밍	전선	3	정보지향성	○		
		임베디드제어시스템	전선	3	정보지향성	○		
		JAVA프로그래밍	전선	3			○	○
		리눅스프로그래밍	전선	3		○	○	
		소프트웨어공학	전선	3			○	
	3	컴퓨터그래픽스	전선	3	정보지향성		○	
		컴퓨터네트워크	전선	3		○	○	
		데이터베이스프로그래밍	전선	3			○	
4	1	인공지능	전선	3	정보지향성		○	
		IT캡스톤디자인 I	전선	3		○	○	
	2	네트워크프로그래밍	전선	3		○	○	
		IT캡스톤디자인 II	전선	3		○	○	

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

※ '◎' 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

## 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
권원현	전자공학	수리관 614	031-467-0883
김영기	전자공학	수리관 613	031-467-0881
유숙현	컴퓨터공학	대신관 412	031-463-1271
정팔재	전기공학	대신관 425	031-463-1342
서삼준	전기공학	수리관 518	031-467-0874
원종률	전기공학	수리관 516	031-467-0968

## 트랙소개

구분	정보	전기	전자
트랙 책임교수	유숙현 교수	서삼준 교수	김영기 교수
인력양성 목표	4차 산업을 위한 정보처리, 정보통신, 컴퓨터공학 전문가 양성	ICT 융합서비스를 위한 전기기기, 전력전자, 전력시스템, 제어공학, 스마트그리드와 관련된 학문을 연구	반도체, 회로설계, SoC, 통신공학, 시스템공학, 컴퓨터 등의 학문을 기반으로 스마트폰, IOT(Internet Of Things), LED, sensor 등의 첨단산업기술을 선도
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>ICT 정보처리 시스템 소프트웨어 및 하드웨어 개발 능력 배양</li> <li>ICT 정보처리 서비스개발 능력 배양</li> <li>ICT 정보통신 시스템 소프트웨어 및 하드웨어 개발 능력 배양</li> <li>ICT 정보통신 서비스개발 능력 배양</li> <li>ICT 기반 사물인터넷 기술 배양</li> <li>ICT 기반 보안기술 배양</li> <li>ICT 기반 센서기술 배양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전기기기 설계 및 개발</li> <li>전력전자 기기 설계 및 개발</li> <li>전기전자 기기 설계 및 개발</li> <li>제어시스템 설계 및 개발</li> <li>마이크로프로세서 프로그래밍</li> <li>스마트그리드 전력시스템 개발</li> <li>ICT 융합시스템 설계 및 구현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전자기기 설계 개발</li> <li>반도체기기 설계 개발</li> <li>통신기기 설계 개발</li> <li>정보기기 설계 개발</li> <li>통신기기 설계 개발</li> <li>ICT 융합시스템 설계 및 구현</li> </ul>
인증기준	트랙핵심 교과목포함21학점이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 9학점 이상 이수	트랙 핵심 교과목 포함 21학점 이수	트랙 핵심 교과목 포함 21학점 이수
진로	임베디드개발, 통신네트워크관리자, 컴퓨터연구 및 개발자, 정보처리 관리자, 시스템분석가, 프로그래머, 컴퓨터교육자, 정보검색자, 네트워크전문가, 데이터베이스관리자, 네트워크설계자, 정보보안 컨설턴트, 정보통신관련연구소, 대기업 또는 벤처회사 등 진출	전기, 전력전자, 제어, 전력시스템, 스마트그리드 분야에서 엔지니어링 및 건설분야 연구·설계 및 생산관련 부문에 종사, 산업체 연구소 등에 진출 가능	전자, 통신, 반도체, 컴퓨터 분야, 엔지니어링 및 건설분야 등에서 연구·설계 및 생산관련 부문에 종사, 산업체 연구소 등에 진출 가능

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량				
						정보트랙	전기트랙	전자트랙	정보트랙 (융합트랙)	
1	1	C프로그래밍기초	전필	3	문제해결	●	●	●	○	
		ICT개론	전필	3	정보화	●	●	●	○	
	2	공학수학	전필	3	문제해결	●	●	●		
2	1	파이썬프로그래밍	전필	3	문제해결	●	●	●	○	
		디지털회로설계	전선	3	문제해결			○		
	2	리눅스시스템	전선	3	문제해결	○			○	
		응용수학	전선	3	문제해결		○			
	3	전기자기학 I	전선	3	정보화			○		
		전기전자실험 I	전선	3	설계응용		○			
		반도체공학	전선	3	분석·평가			○		
		전기자기학 II	전선	3	문제해결			○		
		전기전자실험 II	전선	3	설계응용		○			
		컴퓨터구조및 시스템	전선	3	설계응용	○				
3	2	컴퓨터알고리즘	전선	3	문제해결	○			○	
		회로망이론	전선	3	정보화			○		
	3	무선통신과시스템 IOT	전선	3	정보화	○				
		전자통신공학	전선	3	문제해결			○		
	4	전기응용실험	전선	3	설계응용		○			
		전력공학	전선	3	융합실무		○			
		전력전자공학	전선	3	융합실무		○			
		전자회로 I	전선	3	설계응용			○		
		2	IOT선행 기술과진로	전선	3	융합실무			○	
			전기자기	전선	3	융합실무		○		
4	1	전력시스템해석	전선	3	정보화		○			
		전력전자응용	전선	3	정보화		○			
	2	전자회로 II	전선	3	설계응용			○		
		제어시스템설계	전선	3	정보화		○			
	3	자동제어실험	전선	3	설계응용		○			
		전자프로젝트설계	전선	3	융합실무			○		
		4	IP기반캡스톤 디자인 I	전필	3	의사소통	●	●	●	
			IP기반캡스톤 디자인 II	전필	3	의사소통	●	●	●	
		2	임베디드시스템	전선	3	융합실무		○		

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

## 통계데이터사이언스학과

### 💡 인재상 및 교육목표

#### ① 인재상

- 통계 및 여러 분야의 지식과 기술을 통합하여 실무에 적용할 수 있는 “융합실무형 인재”
- 다양한 형태의 정보를 해석, 적용하며 새로운 지식과 가치를 창출할 수 있는 “문제해결형 인재”
- 사회와 산업의 정보화에 능동적으로 대처할 수 있는 “창의적인 인재”

#### ② 교육목표

- 분석적 사고를 통해 실무에서 요구되는 데이터 처리 및 시각화 능력을 갖추도록 교육한다.
- 정보지향성을 바탕으로 데이터의 처리 및 분석과 관련된 첨단기술과 다양한 소프트웨어를 적극적으로 활용하여 교육한다.
- 다양한 분야와의 협업이 가능하도록 자기표현과 이해에 대한 역량을 기른다.
- 통계학에 대한 이해를 바탕으로 수리적 알고리즘을 활용하거나 통계소프트웨어의 구현 능력을 키우도록 교육한다.
- 여론조사나 실험의 계획이 가능하며 공공데이터를 다양하게 활용할 수 있는 역량을 키우도록 교육한다.

### 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
이태섭	금융통계, 회귀분석	수봉관 1210호	031-467-0887
신봉섭	데이터과학, 프로그래밍, 소프트웨어	수봉관 1211호	031-467-0888
김호일	정보조사론, 다변량통계분석	수봉관 1213호	031-467-0889
김경화	통계수학, 수리통계	수봉관 1309호	031-463-1309

### 💡 트랙소개

구분	수리공학 및 소프트웨어	금융통계 및 자료 분석
트랙 책임교수	신봉섭 교수	이태섭 교수
인력양성 목표	대학원 진학, 기업의 품질 관리 및 경영, IT관련 기업에 취업을 위한 트랙	금융 및 리서치 관련 분야로의 취업을 위한 트랙
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수리적인 알고리즘을 분석하고 구현하는 능력</li> <li>• 자료 분석에서 발생한 다양한 문제를 통합적으로 해결하는 능력</li> <li>• 데이터를 자유롭게 가공할 수 있는 능력</li> <li>• 다양한 프로그램을 습득하여 통계이론을 구성하는 능력</li> <li>• 최신 트렌드의 빅데이터를 획득하고 분석할 수 있는 능력</li> <li>• 실제 문제를 적용하기 전 통계 분석에 전반적인 지식 및 이에 필요한 능력</li> <li>• 자료 분석 체계 역량을 실제로 융합하여 실무에 응용하는 창의적 응용능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 금융, 보험, 품질, 경영 분야 자료의 분석 능력</li> <li>• 마케팅 관련 문제해결 제안 능력</li> <li>• 데이터처리 능력</li> <li>• 다양한 표본 추출방법 습득</li> <li>• 설문지 작성 및 분석 능력</li> <li>• 다양한 통계패키지를 사용한 자료분석 능력</li> <li>• 조사 분석 등 사회 각 분야의 방대한 데이터를 효율적으로 처리, 분석 능력</li> </ul>
인증기준	트랙 핵심과목 포함 총 30학점 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 필수과목 포함 9학점 이상 이수	트랙 핵심과목 포함 총 30학점 이수
진로	• 대학원 진학, 기업의 전산실, 품질관리 분야, 통계소프트웨어 개발 분야	• 금융권, 카드사, 리서치 관련 분야, 데이터분석 관련 분야

교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						수리공학 및 소프트웨어 트랙	금융통계 및 자료분석 트랙	수리공학 및 소프트웨어 트랙 (융합트랙)	
1	1	데이터사이언스입문	전선	3	분석적사고	○	○	○	
		정보통계학개론	전필	3	분석적사고	●	●	◎	
1	2	데이터분석입문	전선	3	실용적사고	○	○		
		정보통계학	전필	3	실용적사고	●	●	◎	
2	1	통계정보처리학	전선	3	정보지향성	○			
		정보조사론	전선	3	정보지향성		●		
		통계수학	전선	3	분석적사고	○			
	2	수리통계학I	전선	3	분석적사고	○			
		조사방법론	전필	3	정보지향성	●	●	○	
		통계프로그래밍기초	전선	3	분석적사고	○	○		
		선형대수	전선	3	분석적사고	○	○		
	3	1	수리통계학II	전선	3	분석적사고	○		
			확률론	전선	3	분석적사고	○		
			회귀분석	전선	3	분석적사고	○	○	
2		다변량자료분석	전선	3	분석적사고		○		
		통계적모의실험	전선	3	분석적사고	○			
		실험계획법	전선	3	분석적사고	○			
		응용통계수학	전선	3	분석적사고	○			
4	1	응용회귀분석	전필	3	실용적사고	●	●		
		응용다변량자료분석	전선	3	실용적사고		○		
	2	응용실험계획법	전필	3	실용적사고	●	●		
		데이터처리실무	전선	3	정보지향성		○		
4	1	탐색적자료분석	전선	3	실용적사고		○		
		비모수통계학	전선	3	분석적사고	○			
	2	시계열분석	전선	3	실용적사고	○			
		범주형자료분석	전선	3	실용적사고		○		
		빅데이터분석	전선	3	정보지향성	○			
		통계데이터캡스톤디자인	전선	3	분석적사고		○		

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목  
 ※ '◎' 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

4

창의융합대학

소프트웨어학과

인재상 및 교육목표

① 인재상

- IT 기술을 활용하여 산업문제를 창의적으로 해결할 수 있는 “창의적 공학인”
- 미디어 신기술을 다양한 4차 산업현장 분야에 적용할 수 있는 “융합형 공학인”
- 소프트웨어 기술을 4차 산업현장에 적용할 수 있는 실무능력을 갖춘 “현장중심형 공학인”

② 교육목표

소프트웨어학과는 스마트 융합 서비스 산업발달에 부응하기 위하여 21세기 미래 산업의 가장 중요한 핵심인 4차 산업현장 분야의 고급 소프트웨어 전문가 양성을 목표로 하고 있다.

이를 위하여 응용소프트웨어 시스템의 설계, 구축 및 응용에 관련된 학문과 디지털 미디어의 제작, 저장, 전송에 필요한 지식을 수요 지향적 체계에 따른 이론, 실습, 실무 프로젝트와 병행함으로써 종합 설계 능력을 배양하고 실무 수행능력을 지속적으로 갱신할 수 있도록 교육한다.

교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
정명희	영상처리, 인공지능	아리관 713	031-467-0963
변시우	데이터베이스, IoT	아리관 714	031-467-0922
조성윤	컴퓨터시스템, 운영체제	아리관 715	031-467-0987
장석우	답러닝, 컴퓨터비전	아리관 716	031-467-0842
김정준	빅데이터, 데이터베이스	아리관 717	031-467-0803

## 트랙소개

Track1	웹&앱	보안	딥러닝
트랙 책임교수	김정준 교수	정명희 교수	장석우 교수
인력양성 목표	현대 사회는 소프트웨어 환경이 스마트 환경으로 진화됨에 따라 다양한 웹과 앱개발자를 필요로 하고 있다. 이런 사회적 수요에 맞게 웹과 앱을 융합하여 개발할 수 있는 고급 전문가를 양성하고자 한다.	사이버 공간에서 발생 가능한 전자적 침해 행위에 대해 사전 예방 및 사후 대처 활동을 민첩하게 대응할 수 있는 창의적인 보안 전문 인력을 양성하고자 한다.	인공지능(AI)기술은 방대한 데이터의 분석과 분류, 인식 및 판정 등에 활용되는 핵심 기술로 주요 산업분야에 즉시 투입할 수 있는 실무 능력을 겸비한 딥러닝 전문 인력을 양성하고자 한다.
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 웹 기반 솔루션 개발</li> <li>• 스마트 앱 기획 및 개발</li> <li>• 웹 연동 앱 솔루션 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시스템 보호를 위한 각종 보안 솔루션 개발</li> <li>• 시스템 진단 및 백신 소프트웨어 개발</li> <li>• 사이버 위협 예방, 탐지, 대응 시스템 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인공지능 및 딥러닝 학습 모형 개발</li> <li>• 빅데이터 통계 및 분석 알고리즘 개발</li> <li>• 웹 연동 앱 솔루션 개발</li> </ul>
인증기준	트랙 핵심 과목 포함 18학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건)융합트랙 9학점 이상 이수	트랙 핵심 과목 포함 18학점 이상 이수	트랙 핵심 과목 포함 18학점 이상 이수
진로	웹퍼블리셔(ui개발자), 프론트엔드 개발자, 백엔드 개발자, 풀스택 개발자, 안드로이드/ios앱 개발자	모의해킹 전문가, 보안솔루션 개발자, 컴퓨터 보안 전문가, 정보시스템 감리사, 악성코드 분석 전문가, 디지털 포렌식 전문가, 보안 컨설턴트	인공지능 및 딥러닝 소프트웨어 개발

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						웹&앱 트랙	보안 트랙	딥러닝 트랙	웹&앱 트랙 (융합트랙)
1	1	파이썬프로그래밍기초	전선	3	정보지향성	○	○	○	○
		프로그래밍입문	전선	3	정보지향성	○	○	●	○
	2	프로그래밍응용	전선	3	정보지향성	○	○	○	
		데이터분석을 위한 파이썬응용	전선	3	정보지향성	○		○	
2	1	CG프로그래밍기초	전선	3	정보지향성	○			
		자료구조	전필	3	정보지향성	●	●	●	
	운영체제	전필	3	정보지향성		●			
	2	웹 프로그래밍	전필	3	정보지향성	○			○
		CG프로그래밍응용	전선	3	정보지향성	○			
	2	객체지향프로그래밍	전선	3	정보지향성	○	○	○	○
		데이터베이스실무	전선	3	정보지향성	●	○	○	
		웹서비스응용	전선	3	정보지향성	○			○
		서버프로그래밍	전선	3	실용적사고	○	○		
		객체지향프로그래밍II	전선	3	실용적사고	○	○	○	
인공지능과선행기술조사		전선	3	실용적사고			○		
3	1	JAVA프로그래밍	전선	3	정보지향성	○			
		오라클프로그래밍	전선	3	정보지향성	○			
	3	JAVA프로그래밍II	전선	3	실용적사고	○			
		빅데이터응용기술	전선	3	정보지향성			○	
	2	멀티미디어통신	전선	3	정보지향성		●		
		영상미디어처리	전선	3	실용적사고			○	
4	1	딥러닝기초	전선	3	실용적사고			●	
		웹&앱응용	전선	3	실용적사고	●			
		딥러닝심화	전선	3	실용적사고			○	
		보안프로그래밍	전선	3	실용적사고		○		
	2	캡스톤디자인	전선	3	실용적사고		○	○	
		웹&앱프로젝트	전선	3	실용적사고	○			
		캡스톤디자인II	전선	3	실용적사고		○	○	
		캡스톤디자인III	전선	3	실용적사고		○	○	

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

5

창의융합대학

# 도시정보공학과

## 💡 인재상 및 교육목표

### ① 학과소개

최근 도시의 물리적 사회적 구조가 복잡하게 되고, 도시민의 활동도 다양화 복합화 되어가고 있으며, 컴퓨터와 정보통신의 발달로 정보의 가치가 중요시되는 정보사회로 전환이 되고 있다.

이러한 시대적 변화에 대응하기 위해서는 도시계획과 도시관리의 고도화와 전문화가 지속적으로 요구되어 왔고, 체계적이고 종합적인 도시정보의 구축과 활용이 필수적이다. 이에 본 학과는 현대의 도시문제를 해결하여 우리의 생활환경의 질을 향상시키고 바람직한 미래 도시공간을 창출하기 위하여 다양한 기초학문을 습득, 응용하고 정보화와 결합된 실무적인 기술을 습득시켜 전문가적인 안목과 능력을 갖춘 도시공학 전문가 양성을 목적으로 한다.

졸업후에는 최근에 신설된 도시계획직, 교통직과 관련분야인 건축, 토목직, 교통전문직 등의 공무원으로 진출하거나, 정부출연기관 연구소, 각종 공사(토지공사, 주택공사, 도로공사 등)와 도시관련 전문 분야인 엔지니어링 회사, 건설회사, 감리회사, 부동산 컨설팅 회사, 부동산 투자회사, 설계사무소 등에서 활약할 수 있다. 최근에는 도시정보와 관련하여 GIS나 ITS 분야의 정보통신, SI업체 등으로 보다 다양한 진로를 선택할 수가 있게 되었다.



### ② 인재상

조형미적 감각과 창의력, 도시정보의 생산, 처리, 가공 및 관리 능력을 갖춘 아름다운 리더

### ③ 교육목표

미래의 지식정보화 시대를 대비하여 도시정보공학이 추구하는 현재 도시문제의 해결과 바람직한 미래 도시 공간을 창출하는데 일익을 담당할 도시정보공학 전문가 양성

- Co-Teaching을 통해 인간의 생활양식과 도시와의 유기적인 관계를 분석하여 문제점을 파악하고 해결방안을 제시할 수 있는 폭넓은 이론과 과학적인 사고능력을 겸비한 도시전문가 양성
- 첨단 기자재를 활용한 실무적인 이해와 기술을 갖춘 도시전문가 양성
- 도시문제 해결을 위한 Capstone design 프로젝트를 기획·설계·실행하며 학문적 이론과 실무적 기술을 종합적으로 적용·활용할 수 있는 도시계획가 양성

## 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
정준호	도시재생	아리관 209	031-467-0897
김주현	교통공학	아리관 210	031-467-0840
정일훈	도시설계	아리관 212	031-467-0896
홍상기	GIS	아리관 213	031-467-0814
신동빈	스마트시티	아리관 214	031-463-1379
이미숙	공간정보	창의융합산학관 B203	031-463-1215
이제선	도시설계	아리관 211	031-463-1269

## 트랙소개

구분	도시	교통	공간정보
트랙 책임교수	정일훈 교수	김주현 교수	홍상기 교수
인력양성 목표	도시정보공학 전공의 도시 관련 전문성을 높이기 위한 트랙	도시정보공학 전공의 교통 관련 전문성을 높이기 위한 트랙	도시정보공학 전공의 공간정보 관련 전문성을 높이기 위한 트랙
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시와 지역의 기상·지형·지세·토지이용현황 및 각종 시설에 대하여 조사하고, 지역특성과 경제·사회적 자료 등을 분석하여 토지이용계획을 수립</li> <li>도시개발에 따라 효율성 및 실효성이 있는 기술에 대한 기술 제안업무와 기술개발업무를 수행</li> <li>정부·지자체, 기업의 현황을 조사·분석하고 도시재생마스터플랜을 작성하며 사업추진 중에 발생하는 갈등을 조정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교통관련 자료 수집 후 기본계획 및 설계, 교통계획의 수립, 실시설계도 작성</li> <li>교통사고, 안전, 첨단교통, 교통운영, 법규, 기술 등의 체제를 연구, 개선방안 도출, 종합 교통연구체계 구축, 종합교통 정보체계 구축 등</li> <li>개발에 따른 교통관련 현황을 조사·분석, 장래교통수요 예측을 통한 문제점 도출 및 개선방안 강구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지리정보시스템(GIS)의 기능 및 성능분석, 시스템 구조설계, 시스템 실시·평가, 시스템의 운영 및 관리, 교육·기술적 자문</li> <li>지리정보시스템(GIS)의 구축을 위한 DB 구축방안, 표준안, 데이터 유통방안 등을 연구, 수치지도 제작의 표준화와 유지관리, GIS의 관리 및 평가, 원격탐사(RS), gps, 공간데이터베이스, 3차원분석, 맵핑기술, 공간분석 등의 기술을 개발·연구</li> <li>유비쿼터스도시 구축을 위한 자료의 수집·분석, 비전 및 전략 수립, 유비쿼터스도시 서비스의 선정, 운영, 관리 등의 업무</li> </ul>
인증기준	트랙 핵심 과목 포함 24학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 필수과목 포함 12학점 이상 이수	트랙 핵심 과목 포함 24학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 필수과목 포함 12학점 이상 이수	트랙 핵심 과목 포함 24학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 필수과목 포함 12학점 이상 이수
진로	도시계획가, 도시계획엔지니어, 도시재생활동가, 연구직, 공무원, 컨설턴트, 디벨로퍼, 도시마케터	교통엔지니어링기업, 교통직 및 교통전문직 공무원, 교통경찰 공무원, 교통관련 공사 및 공단, 연구소 등	공간정보엔지니어, 지리정보시스템설계분석가, 지리정보시스템연구원, 유비쿼터스도시 기획자

## 전공트랙 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						도시 트랙	교통 트랙	공간정보 트랙
1	1	도시와디자인	전선	3	분석평가	○		
		도시계획개론	전선	3	분석평가	●	○	○
	2	도시환경계획	전선	3	분석평가	○	○	○
		도시정보학개론	전선	3	정보화	○	○	●
2	1	교통공학	전선	3	분석평가		●	
		도시계획사	전선	3	분석평가	●		
	2	도시정보와GIS	전선	3	정보화			●
		스마트녹색도시론	전선	3	지식융합	○		○
	2	교통계획	전선	3	분석평가		●	
		도시정보시스템설계	전필	3	실무중심			○
		스마트미디어도시론	전필	3	지식융합			○
		캡스톤디자인도시설계 I	전선	3	지식융합	●		
		GIS공간분석론	전선	3	지식융합			●
		교통체계관리	전필	3	실무중심		○	
3	1	도시·교통관련법규	전선	3	실무중심	○	○	
		도시모형론	전선	3	지식융합	○	○	○
		도시재생계획	전필	3	지식융합	○		
	3	캡스톤디자인도시설계 II	전필	3	실무중심	○		
		도시조사방법론	전선	3	분석평가	○	○	○
	2	부동산분석론	전선	3	실무중심	●		
		위성영상정보처리	전선	3	정보화			●
		지능형교통시스템	전선	3	실무중심		●	
		참여소통커뮤니티계획	전선	3	실무중심	○		
		캡스톤디자인도시설계 III	전선	3	실무중심	○		

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						도시 트랙	교통 트랙	공간정보 트랙
4	1	교통시스템프로젝트	전선	3	실무중심		●	
		도시설계프로젝트 I	전선	3	실무중심	○		
		스마트시티관리론	전선	3	지식융합			○
	2	교통시물레이션	전선	3	실무중심		○	
		도시설계프로젝트 II	전선	3	실무중심	○		
	지역정책론	전선	3	실무중심	○			

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						도시 트랙 (융합트랙)	교통 트랙 (융합트랙)	공간정보 트랙 (융합트랙)
1	1	도시와디자인	전선	3	분석평가	○		
		도시계획개론	전선	3	분석평가	●	○	○
	2	도시환경계획	전선	3	분석평가	○		
2	1	도시정보학개론	전선	3	정보화			○
		교통공학	전선	3	분석평가		○	
	2	도시계획사	전선	3	분석평가	○		
		도시정보와GIS	전선	3	정보화			●
		스마트녹색도시론	전선	3	지식융합			○
	2	교통계획	전선	3	분석평가		○	
		도시정보시스템설계	전필	3	실무중심			○
스마트미디어도시론		전필	3	지식융합			○	
3	1	교통체계관리	전필	3	실무중심		●	
		도시·교통관련법규	전선	3	실무중심		○	
	2	도시모형론	전선	3	지식융합	○		
		도시조사방법론	전선	3	분석평가	○	○	○
		부동산분석론	전선	3	실무중심	○		
	지능형교통시스템	전선	3	실무중심		○		

※ '●' 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

6

창의융합대학

# 환경에너지공학과

## 💡 인재상 및 교육목표

### ① 학과소개

환경에너지공학과는 도시화와 산업화의 부수적 산물인 환경오염문제의 심각성과 환경공학의 중요성을 인식하여 지속가능한 녹색성장의 세계적 흐름에 부합하도록 보다 나은 자연환경을 창조하고 낱알이 고도화되고 있는 환경 신기술에 적응력을 높이기 위해서 기초학문 및 실무교육에 충실하여 21세기 지속가능한 사회를 실현할 수 있는 미래 지향적인 인재 양성을 목표로 설립되었다.

정보화 및 국제화 시대에 환경문제 해결을 위한 능동적인 공학인 양성, 고도의 환경신기술에 적응할 수 있는 창의적인 환경기술인 양성, 응용 및 실무 능력 배양으로 실천적 환경인을 양성하는 것을 목표로 하고 있다.

환경오염방지시설을 설계하고 유지관리하며, 수질 오염물질을 분석하는 환경공학 트랙과 에너지시설 설계 및 유지관리, 에너지환경정책과 대기오염물질 분석 및 기후대기통합관리 역량을 키울 수 있는 기후에너지전공 트랙으로 구분된 교과전공 교육을 바탕으로 환경의 유기적인 흐름을 설명하고 환경오염물질 처리를 위한 문제 파악과 더 나아가 환경문제 해결을 위한 전문적인 기술들을 설명하고 문제해결 방안을 수립할 수 있도록 교과과정을 구성하여 인재를 양성하고 있다.

졸업 후 에너지 및 환경분야의 일반산업체, 엔지니어링 회사, 용역 및 건설회사, 국공립 및 민간 연구소, 공사 및 공무원, 에너지 및 환경 국내외 단체 등으로 진출할 수 있다.



## ① 인재상

- 실천하는 융합적 사고의 환경 서비스 개발전문가
- 공공·윤리의식 역량을 기반으로 환경오염에 대한 정성, 정량적 분석 전문가
- 창의적 생각을 통한 고도의 환경 신기술 개발 전문가

## ② 교육목표

환경에너지공학의 근간을 이루는 기초과학 및 공학적 원리를 심도 있게 이해하는 전문인력을 양성한다.

### 1) 교육목표 (의사소통)

- 지식 및 기술을 타인과 효과적으로 교류할 수 있는 의사소통 능력을 함양시킨다.

### 2) 교육목표 (리더십)

- 조직과 지역 사회를 선도할수 있는 아름다운 리더십을 함양시킨다.

### 3) 교육목표 (인성)

- 사회의 구성원으로서 요구되는 공공·윤리의식 역량을 갖추고, 자유와 정의를 구현할 수 있는 인성을 지닌 인재를 양성한다.

### 4) 교육목표 (문제해결)

- 환경과 에너지 문제를 스스로 또는 협력을 통해 기획, 해석, 설계, 평가하기 위한 종합적이고 창의적인 문제해결 능력을 갖도록 한다.

### 5) 교육목표 (융합실무)

- 공학적 원리를 실무 상황에 창의적으로 적용시킬 수 있는 창의적 인재 양성
- 환경에너지공학과 관련된 원리를 적용하고, 실제 환경과 에너지 문제에 대한 해결방안을 스스로 연구 개발하고 적용할 수 있는 창의적이고 실무적인 엔지니어 능력을 함양시킨다.

### 6) 교육목표 (글로벌)

- 글로벌 시대에 걸맞는 안양인으로서의 자질을 함양시킨다.

## 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
이남훈	九州大學校 공학박사 수공도목학, 영남대학교 공학석사 도시공, 영남대학교 공학사 도시공학	수리관 511	031-467-0891
서정범	인하대학교 공학박사 화학공학, 인하대학교 공학석사 화학공학, 인하대학교 공학사 화학공학	수리관 512	031-467-0892
구윤서	루이지아나 주립대학교 공학박사 화학공학, 서울대학교 공학석사 화학공학, 서울시립대학교 공학사 화학공학	수리관 201	031-467-1289
이순홍	한양대학교 공학박사 공업화학, 한양대학교 공학석사 공업화학, 한양대학교 공학사 공업화학	수리관 513	031-467-0965
이승훈	경성대학교 공학박사 대기오염관리, 경성대학교 공학석사 환경공학, 경성대학교 공학사 환경공학	대신관 405	031-463-1282
이성주	서울대학교 박사 환경공학, 서울대학교 석사 환경공학, 안양대학교 학사 환경공학	수리관 316	031-467-0827
주흥수	동경공업대학 공학박사 화학환경, 서울과학기술대학교 공학석사 환경공학, 서울과학기술대학교 공학사 환경공학	수리관 213	031-463-1291

## 💡 트랙소개

구분	환경전공	기후에너지전공
트랙 책임교수	이남훈 교수	이남훈 교수
인력양성 목표	환경문제 해결에 능동적인 환경전문가	에너지 시설설계 및 응용 기후에너지 전문가
실무능력	환경오염 성상과 조성 실험 분석능력 환경오염물 사전 및 사후대책수립능력 환경오염방지시설 설계능력 환경오염방지시설 유지관리 능력 환경영향평가 작성 검토 능력	에너지시설 설계 능력 에너지시설 유지관리 능력 온실가스 분석 능력 기후 및 에너지 문제처리결과 분석능력 기후 및 에너지 현안 및 미래문제 예측능력
인증기준	트랙 핵심과목 포함 15학점 이상 이수 (융합트랙 인증기준) 융합트랙 필수과목 포함 15학점 이상 이수	트랙 핵심과목 포함 15학점 이상 이수

구분	환경전공	기후에너지전공
진로	<ul style="list-style-type: none"> <li>대기업 엔지니어링 및 건설사</li> <li>환경 오염 방지 회사</li> <li>환경 운동 단체</li> <li>기업체 환경 관리 분야</li> <li>환경 보전 및 폐기물 처리 업체,</li> <li>환경 관련 국가 및 기업체 연구소</li> <li>정부의 환경 관련 부서</li> <li>환경 및 농림축산 분야 공공기관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대기업 엔지니어링 및 건설사</li> <li>국제기구 및 언론사</li> <li>기후에너지 사회운동 단체</li> <li>기후에너지 관련 국가 및 기업체 연구소</li> <li>정부의 기후 에너지 관련 부서</li> </ul>

### 전공트랙 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						환경전공트랙	기후에너지전공트랙	환경전공트랙 (융합트랙)
1	1	환경공학	전선	3	실용적 사고	●		◎
		공학기초	전선	3	실용적 사고	○	○	
	2	기후에너지공학	전선	3	실용적 사고		●	
		도시와환경생태	전선	3	실용적 사고	○		
2	1	환경양론	전선	3	정보지 향상	○	○	
		대기오염론	전선	3		○	○	○
		수질오염론	전선	3		○		◎
	2	수질분석실험	전선	3		○		
		환경화학	전선	3		○		
		폐기물처리공학	전선	3	분석적 사고	○		○
		수처리단위조작	전선	3		○		
		환경유체역학	전선	3		○		
		연소공학	전선	3			○	

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량		
						환경전공트랙	기후에너지전공트랙	환경전공트랙 (융합트랙)
3	1	상하수도공학	전선	3		○		
		폐자원에너지공학	전필	3			●	
		환경공학설계	전선	3		○		◎
		용폐수처리공학실험	전선	3		○		
		대기오염분석실험	전선	3		○		
	2	에너지시스템공학	전선	3			○	
		대기오염분석실험	전선	3			○	
		대기오염방지기술	전선	3	정보지 향상	○	○	
		생물학적폐수처리	전선	3	정보지 향상	○		
		청정환경기술	전선	3	정보지 향상	○	○	
4	1	환경에너지공학캡스톤 디자인 I	전선	3		●	●	
		환경영향평가	전선	3	분석적 사고	●	○	◎
	2	폐기물처리시험	전선	3		○		
		환경에너지공학캡스톤 디자인 II	전선	3	정보지 향상	○	○	
		기후대기통합관리	전선	3			○	

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목  
 ※ '◎' 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

## 7

창의융합대학

## 식품영양학과

## 💡 인재상 및 교육목표

## ① 인재상

- 창의·융합형 인재

## ② 교육목표

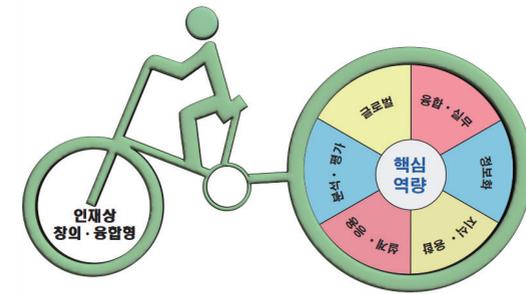
창의·융합형 인재 육성

- 생애주기별 특성을 고려한 전문화된 영양교육 시행
- 지역사회와 연계하여 영양 및 식품위생 수준 향상

주입식 교육, 암기식 교육을 통해 단순히 지식을 암기하는 것이 아니라 학생들의 흥미와 욕구를 고려한 교육으로 자기주도적 학습 능력을 신장시키고 지역과 기업 등과의 연계를 통해 상호 협력할 수 있는 학습 환경 조성이 필요하다고 판단하여 다음과 같이 교육전략을 기반으로 전공 역량 교과 과정과 이외에 비교과 과정으로 운영

- 교육 중점 역량 : 글로벌, 융합·실무, 정보화, 지식·융합, 설계·응용, 분석·평가
- 교육전략

- ① 식품영양관련 현장실습 수행력, 자격증 취득률 및 취업률 향상
- ② 생애주기별 맞춤형 식단 및 표준 레시피 개발
- ③ 영양교육 매체 개발 및 활용 능력 향상
- ④ 단체급식 작업공정도 도출력 향상
- ⑤ Capstone 활동을 통한 분석 장비 활용능력 향상



## 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
길복임	식품영양학과	수봉관 1215	031-467-0919
김혜원	식품영양학과	수봉관 1007	031-463-1340
이경애	식품영양학과	대신관 417	031-5183-2101

## 💡 트랙소개

Track	영양관리	식품관리
트랙 책임교수	김혜원 교수	이경애 교수
인력양성 목표	국가인정 영양사 면허증 취득을 기반으로 Life cycle에 중점을 둔 창의·융합적인 인재 양성	국가인정 식품기사 및 유통관리사 자격증 취득을 기반으로 식품의 개발 및 상품의 국제 사회적 유통과 관련된 융합 실무와 글로벌 역량을 갖춘 인재 양성
실무능력	목표관리, 영양관리, 구매관리, 생산관리, 작업관리, 위생관리, 영양교육, 정보관리, 재무관리, 마케팅관리	목표관리, 영양관리, 구매관리, 생산관리, 작업관리, 위생관리, 영양교육, 정보관리, 재무관리, 마케팅관리
트랙 이수조건	영양관리트랙 핵심과목 포함 30학점 이상 이수	식품관리트랙 핵심과목 포함 30학점 이상 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 필수과목 포함 15학점 이상 이수
진로	영양교사, 영양사, 영양상담사, 임상영양사, 조리종사자 등	국내·외 대형유통업체 및 농·수·축협업의 유통 관련 부서, 머천다이저(MD), 물류관리사, 바이어(구매인), 산업체 및 정부 기관 연구원, 상품중개인 등

## 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						영양관리 트랙	식품관리 트랙	식품관리 트랙 (융합트랙)	
1	1	식품학	전선	3	지식융합	●			
		제과제빵및실습	전선	3	융합실무		○		
	2	기초영양학	전선	3	지식융합	●			
2	1	유기화학	전선	3	분석·평가		○	◎	
		영양학	전선	3	지식융합	○			
		생물학	전선	3	정보화	○			
	2	식품분석및실험	전선	3	분석·평가		○		
		식품화학 I	전선	3	정보화		○	○	
		조리원리및실습	전선	3	글로벌	●	○	○	
	2	식품화학 II	전선	3	융합실무		○	○	
		생화학	전선	3	지식융합	○			
		식품미생물및실험	전선	3	분석·평가		○	○	
		인체생리학	전선	3	글로벌	○			
		고급영양학 I	전선	3	융합실무	○			
		식생활관리	전선	3	융합실무		●	○	
	3	1	식품가공및저장	전선	3	설계응용		○	○
			임상영양학	전선	3	지식융합	○		
			식사요법및실습	전선	3	분석·평가	○		
2		공중보건학	전선	3	융합실무		○	◎	
		단체급식및실습	전선	3	설계응용		●		
		생애주기영양학	전선	3	지식융합	○			
		실험조리및실습	전선	3	분석·평가		○		
영양교육및상담실습	전선	3	정보화	○					
4	1	급식경영관리	전선	3	글로벌		●		
		영양판정및실습	전선	3	정보화	○			
	2	지역사회영양학	전선	3	융합실무	○			
		식품위생학	전선	3	정보화		●		

※ ● 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

※ ◎ 표시는 해당 융합트랙 필수 이수과목

## 8

창의융합대학

## SI융합학과

### 인재상 및 교육목표

SI 융합학과는 새로운 빅데이터, 인공지능 모델을 지속적으로 찾고, 응용산업 분야에서 이를 연구하여, 교육을 통해 책임감 있는 SI 엔지니어로서 SI 모델을 구축하여 응용산업에 혁신을 만들어갈 인재를 양성하고자 합니다.

SI 기반의 창의적 융합인재로 SI 융합 기술을 발전시키고, 미래 산업을 최고의 역량으로 이끌어 갈 수 있는 교육에 중점을 두고 있습니다.

#### ① 인재상

- SI 소프트웨어 개발 역량과 빅데이터 역량을 보유한 인재
- 변화하는 기술 환경에 적응할 수 있는 적극적인 인재
- 인문, 사회, 예술, 공학 분야에 SI 기술을 적용할 수 있는 인재
- 협업에 능하고 성공적인 산출물을 생성할 수 있는 협력형 인재

#### ② 교육목표

- 4차 산업혁명과 SI 시대를 선도할 우수 인재 양성
- 인공지능, 딥러닝, 빅데이터 역량을 갖춘 소프트웨어 개발 인재 양성
- 융합적 사고와 도전을 기반으로 창의적인 문제해결 능력을 갖춘 인재 양성
- 산업현장에서 능동적으로 참여하는 실무형 인재 양성

### 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
한수영	영상처리, 지능형로봇	수리관 420	0831
정의현	인공지능, 딥러닝	수리관 419	0944
박남훈	빅데이터, 데이터분석	수리관 517	0972

### 트랙소개

구분	기계학습시	산업융합시
트랙책임교수	박남훈 교수	정의현 교수
인재양성 목표	머신러닝과 데이터산업 분야에서 종합적인 지식, 실무 능력, 윤리적 인식을 갖춘 고숙련 전문가를 양성하는 것을 목표로 합니다. 데이터 공학, 예측 분석, 패턴 인식, 자연어 처리, 등 머신러닝 기술과 AI 기술이 다루는 다양한 역할과 영역에서 우수한 학생들을 양성하는 것을 목표로 합니다.	산업 융합 AI 트랙의 목표는 인공지능(AI)과 산업 영역의 교차점에서 복잡한 문제를 해결하기 위해 다양한 산업기술, AI 및 실무 전문 지식을 보유한 고도로 숙련된 전문가를 양성하는 것입니다. 학생들이 다양한 부문에 걸쳐 산업 프로세스를 최적화하고 생산성을 향상하며 혁신을 주도하기 위해 AI 기술을 적용해야 하는 역할을 탁월하게 수행할 수 있도록 준비하는 것을 목표로 합니다.
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>인공신경망 모델 구축</li> <li>파이썬 데이터분석</li> <li>머신러닝 기법 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>데이터 분석 시각화 및 머신러닝 활용</li> <li>빅데이터 공학</li> <li>딥러닝 산업활용</li> </ul>
인증기준	기계학습 시트랙 30학점 이수	산업융합 시트랙 30학점 이수
	AI융합학과는 현재 트랙 미인증 학과로 해당 인증기준은 참고만 바람	
진로	SNS 소셜분석가 : 언어의 분석을 통한 SNS, 웹 분석, 감성분석 및 활용 직무 기업체: SW, 게임, 자동차, 의료 등 산업 전분야, 네이버, 구글, SK, 넥슨AI 연구소 등	AI 융합 프로그래머 분야 : 인공신경망, 머신러닝을 활용한 AI 응용 소프트웨어 관련 직무 컴퓨터비전 분야: AI CCTV, 객체 디텍션, 트래킹 등 영상관련 AI 서비스 연구

### 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량(트랙심사중)		
						기계학습 AI 트랙	산업융합 AI 트랙	AI 응용트랙 (융합트랙)
1	1	선형대수	전선	3	실용적사고	○		
		AI 프로그래밍 기초	전선	3	분석적사고		○	
1	2	AI 프로그래밍 응용	전선	3	분석적사고		○	
		인공지능 개론	전선	3	정보지향성	○		
2	1	확률 및 통계	전선	3	분석적사고	○		
		데이터분석 개론	전선	3	분석적사고	○		
		객체지향프로그래밍	전선	3	실용적사고		○	
	2	컴퓨터비전	전선	3	실용적사고		○	○
		이산수학	전선	3	분석적사고	○		
		웹프로그래밍	전선	3	실용적사고		○	
3	1	통계 기반 분석	전선	3	분석적사고	○		○
		자료구조 및 알고리즘	전선	3	정보지향성		○	
		데이터베이스	전선	3	정보지향성	○		
	2	모바일프로그래밍	전선	3	실용적사고		○	
		고급데이터 분석	전선	3	분석적사고	○		
		딥러닝 개론	전선	3	정보지향성		○	○
3	지능형 로봇 설계	전선	3	실용적사고		○		
	딥러닝 응용	전선	3	실용적사고		○	○	
	지능형 로봇 응용	전선	3	정보지향성		○		
4	1	패턴인식	전선	3	정보지향성	○		
		데이터마이닝	전선	3	분석적사고	○		
	2	인공지능정보보안	전선	3	정보지향성		○	
		지능형 데이터베이스	전선	3	실용적사고	○		
1	산업 인공지능	전선	3	정보지향성		○	○	
	캡스톤디자인 I	전선	3	실용적사고	○			
2	캡스톤 디자인 II	전선	3	실용적사고	○			
	졸작, 인턴쉽	전선	3	정보지향성		○		

※ AI융합학과는 현재 트랙인증 심사중인 학과로 위 과목 이수 시 해당 분야에 도움이 된다는 정도로만 활용바람

9

창의융합대학

# 스마트시티공학과

## 인재상 및 교육목표

### ① 인재상

지능정보 시대를 선도하는 스마트시티 전문가

- 스마트시티기술기반 소통과 협동을 통해 다양한 도시문제를 해결하는 “문제해결형 인재”
- 다양한 학제 연계·융합과 실무경험을 겸비한 “융합·실무형 인재”
- ICT 혁신과 통합적 솔루션 기반 미래도시의 혁신공간을 창출하는 “창의적인 인재”

### ② 교육목표

지능정보 시대를 선도하는 스마트시티 전문가 양성

학제 연계 및 융합 기반 실무중심의 문제해결형 교육과 지역연계 및 지역 공헌형 교육을 통해 ICT 혁신과 통합적 솔루션 기반 혁신공간을 창출하는 인재를 양성함



## 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
안종욱	도시정보	이공인문학관 207(강화) 창의융합산학과 B204(안양)	032-930-6061 031-463-1372
김병선	GIS	이공인문학관 208(강화) 창의융합산학과 B207(안양)	032-930-6062 031-463-1205
유선철	도시계획	이공인문학관 208(강화) 창의융합산학과 B207(안양)	032-930-6063 031-463-1205
임혜원	도시브랜딩	이공인문학관 311호(강화)	032-930-6064

## 트랙소개

구분	스마트시티 계획 및 설계	스마트시티 분석 및 개발	스마트시티 구축 및 운영
트랙 책임교수	안종욱 교수	유선철 교수	임혜원 교수 김병선 교수
인력양성 목표	빠르게 발전하는 ICT 기술을 토대로 다양한 도시문제를 발굴하고 해결하며, 사람 중심의 지속가능한 도시를 만들어갈 수 있도록 스마트시티 계획 및 설계 역량 강화	프로그래밍 역량을 기반으로 다양한 스마트시티 서비스를 개발하며, 스마트시티 데이터를 기반으로 다양한 도시분석을 수행할 수 있도록 개발 및 분석 역량 특화	스마트시티 통합플랫폼, 정보통신망, 지능화 시설 등의 구축과 운영관리를 효과적으로 수행할 수 있는 실무역량 함양
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스마트시티 구현을 위한 기획 및 컨설팅 능력</li> <li>• 스마트도시계획 수립을 환경 분석, 전략수립, 부문별 계획 수립 업무 수행 능력</li> <li>• 각종 도시개발 및 스마트시티 건설 사업 수행에 필요한 스마트시티 설계 능력</li> <li>• 스마트시티 리빙랩 구성 및 운영 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 도시 및 공간정보 관련 시스템 설계 및 개발 능력</li> <li>• 분야별 스마트시티 서비스 개발 능력</li> <li>• 스마트시티 데이터 분석 능력</li> <li>• 공간정보 기반의 빅데이터 분석 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스마트시티 데이터 관리 능력</li> <li>• 스마트시티 통합플랫폼 구축 및 운영 관리 능력</li> <li>• 스마트시티 지능화 시설 운영 관리 능력</li> <li>• 스마트시티 정보통신망 구축 및 운영 관리 능력</li> </ul>
인증기준	스마트시티 계획 및 설계 트랙 30학점 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 12학점 이상 이수	스마트시티 분석 및 개발 트랙 30학점 이수	스마트시티 구축 및 운영 트랙 30학점 이수
진로	스마트시티 계획가, 스마트시티 엔지니어, 스마트시티 컨설턴트, 스마트시티 전문 연구자, 스마트시티 관련 공무원, 스마트시티 퍼실리테이터	스마트시티 데이터분석 전문가, 스마트시티 서비스 개발자, 스마트시티 플랫폼 계획·설계 전문가	스마트시티 통합플랫폼 운영관리자, 스마트시티 데이터 거버넌스 전문가, 정보통신망 구축 및 운영 관리자, 지능화시설 구축 및 운영 관리자

교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						스마트 시티 계획 및 설계 트랙	스마트 시티 분석 및 개발 트랙	스마트 시티 구축 및 운영 트랙	스마트 시티 계획 및 설계 트랙 (융합트랙)
1	1	도시의이해	전선	3	문제해결	○	○	○	
		스마트정보학개론	전선	3	정보화	○	○	○	
	2	스마트시티개론	전선	3	지식융합	○	○	○	
2	1	프로그래밍기초	전선	3	정보화	○	○	○	
		미디어도시론	전선	3	지식융합	○	○	○	
		스마트도시계획개론	전선	3		●			○
	2	데이터분석기초	전선	3			●		
		통신학개론	전선	3				●	
		스마트시티조사방법론	전선	3		○			
	3	고급프로그래밍I	전선	3			●		
		데이터베이스개론	전선	3				●	
		도시빅데이터론	전선	3			○		
3	1	스마트도시계획실무	전선	3		●			○
		공간분석론	전선	3			○		
		통신시스템과 데이터보안	전선	3				○	
	2	스마트시티법제도	전선	3		○			
		고급프로그래밍II	전선	3			○		
		스마트시티기술응용	전선	3				○	
	3	스마트시티설계 I	전선	3		●			○
		공간빅데이터실무	전선	3			●		
		스마트시티구축방법론	전선	3				●	
4	1	스마트리빙랩	전선	3		○			○
		스마트시티설계II	전선	3		○			○
		인공지능개발	전선	3			○		
	2	도시통합운영센터실무	전선	3				○	
		스마트시티시설관리론	전선	3				○	
		캡스톤디자인_스마트시티	전선	3	실무중심	○	○	○	

※ '●' 표시는 해당 전공트랙 핵심 이수과목

10

창의융합대학

해양바이오공학과

인재상 및 교육목표

① 인재상

- 융합적이고 창의적인 사고를 기반으로 한 해양바이오 분야의 전문인 육성
- 차세대 국제적 해양바이오 분야를 선도 할 수 있는 글로벌 인재 육성
- 해양수산·생태·환경 분야에서는 '해양환경-해양생태계-인간' 간의 유기적인 관계에 대한 이해를 바탕으로 우리나라 해양생태계를 건강하게 보전하고 관리할 수 있는 연구 인력의 배출을 목적으로 함
- 생명공학 분야에서는 생물에 대한 포괄적인 이해와 생명현상에 대한 생화학적·분자생물학적 이해를 바탕으로 해양생물 유래 신소재 및 신기능물질을 발굴하는 21세기형 해양바이오 전문가의 양성을 목적으로 함

② 교육목표

해양바이오시스템공학과는 자연과학으로서 바다의 현상을 탐구하고 생명공학기술과 접목시킨 기초적 학문은 물론 실용학문과의 융합적 교육을 통해 국내 해양·수산·생명과학 개발과 보존에 기여하고 21세기 국가적 과학기술발전 비전에 부응하는 인력을 양성하는데 있음

교육과정 목표

- 해양수산·생태·환경 분야에서는 '해양환경-해양생태계-인간' 간의 유기적인 관계에 대한 이해를 바탕으로 우리나라 해양생태계를 건강하게 보전하고 관리할 수 있는 연구 인력의 배출을 목적으로 함
- 생명공학 분야에서는 생물에 대한 포괄적인 이해와 생명현상에 대한 생화학적·분자생물학적 이해를 바탕으로 해양생물 유래 신소재 및 신기능물질을 발굴하는 21세기형 해양바이오 전문가의 양성을 목적으로 함

### 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
류종성	해양생태학, 해양정책	이공 인문학관 411	032-930-6033
조기웅	해양생명공학	이공 인문학관 413	032-930-6030
박경수	해양학	이공 인문학관 509	032-930-6032
진병선	생물수산해양학	이공 인문학관 508	032-930-6029
이정호	생물해양학	이공 인문학관 410	032-930-6035
이무준	생물해양학	이공 인문학관 313	032-930-6028
이지선	지구환경과학	이공 인문학관 412	032-930-6037

### 트랙소개

구분	해양 수산, 생태, 환경	생명공학 연구 개발
트랙 책임교수	이무준 교수	박경수 교수
인력양성 목표	미래에 필수적으로 개발되어야 할 해양 수산 생태 환경 전문가 양성	생명공학 기술발전에 이바지 할 수 있는 생명공학 전문가 양성
실무능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>수산 양식 전문 기술</li> <li>수산 양식관련 어병 관리기술</li> <li>해양환경 조사 및 분석 능력</li> <li>해양자원 생산 및 개발 기술</li> <li>해양 플랜트 건설 및 관리 기술</li> <li>해양환경 조사 및 분석 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간 유전자를 기술개발을 통한 의료용품 개발</li> <li>생명체 유전자 재조합 개발</li> <li>의약품 개발</li> <li>세포 융합기술 개발</li> <li>분자생물학적 기반 연구</li> <li>LMO, GMO 활용기술</li> </ul>
인증기준	트랙 총 24학점 이수 (융합트랙 이수조건) 융합트랙 12학점 이상 이수	트랙 총 24학점 이수
진로	<ul style="list-style-type: none"> <li>정부기관 : 해양수산부, 국립수산물품질관리원, 국립해양조사원 등</li> <li>연구기관 : 한국해양과학기술원, 한국해양수산개발원, 해양환경관리공단 등</li> <li>교직이수를 통한 수산해양계열 교원 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정부기관 : 해양수산부, 환경부, 지방자치단체 등</li> <li>연구기관 : 한국생명공학연구원 및 기업연구소 등</li> <li>제약회사, 식품회사, 생명과학기술개발 기업 등</li> </ul>

### 교육과정

학년	학기	과목명	이수 구분	학점	기초역량	전공심화역량			
						해양 수산, 생태, 환경 트랙	생명공학 연구개발 트랙	해양 수산, 생태, 환경 트랙 (융합트랙)	
1	1	일반생물학	전필	3	도전, 실험정신	○	○	○	
		공학기초	전선	3	도전, 실험정신	○	○		
	2	일반화학	전필	3	도전, 실험정신	○	○		
		도시와환경생태	전선	3	도전, 실험정신	○			
2	1	해양학개론	전선	3	도전, 실험정신	○		○	
		해양생물학	전선	3	도전, 실험정신	○		○	
	2	미생물학 I	전선	3	도전, 실험정신		○		
		유기화학	전선	3	도전, 실험정신		○		
		동물학	전선	3	분석적사고	○	○		
	2	해양오염론	전선	3	분석적사고	○			
		미생물학 II	전선	3	분석적사고		○		
		바이오공학	전선	3	분석적사고		○		
	3	1	수산자원학	전선	3	분석적사고	○		○
			저서생물 캡스톤디자인	전선	3	도전, 실험정신	○		
1		생태학	전선	3	분석적사고	○			
		생화학 I	전선	3	분석적사고		○		
3		분자생물학	전선	3	분석적사고		○		
		기기분석	전선	3			○		
2		생물통계학	전선	3	분석적사고	○	○		
		부유생물학	전선	3	도전, 실험정신	○		○	
		양식학개론	전선	3	분석적사고	○			
		생화학 II	전선	3	분석적사고		○		
4	2	생명정보학	전선	3	분석적사고		○		
		해양정보학	전선	3	실용적사고	○			
		해양바이오공학	전선	3	분석적사고		○		

# 07

## 연계전공

2024  
학생전공지도를 위한  
진로중심 전공트랙  
GUIDE BOOK

1. 스마트공간정보전공
2. 지능정보콘텐츠전공
3. 창업전공
4. 빅데이터리터러시디자인전공
5. 소셜데이터사이언스전공



1

연계전공

# 스마트공간정보전공

## 인재상 및 교육목표

### ① 인재상

제4차 산업혁명시대에 부합하는 컴퓨팅적 사고력(Computational Thinking)과 공간적 정보분석능력(Spatial Information Technique)을 갖춘 스마트시티 전문가 양성

### ② 교육목표

- 학제 융합형 교육 : 스마트시티공학과와 도시정보공학과가 협력하여 융복합 연계전공인 스마트공간정보 전공을 신설하고 특성화된 교육과정 개발 및 산학연계의 다양한 연구 과제 수행을 통한 미래지향적 인재 양성
- 현장 실무중심형 교육 : 문제해결형 교과과정 및 현장의 전문가와 연계하고 학생들의 현장 체험 기회를 늘리며, 수업시간에 학습된 학생들의 역량이 졸업 후에 취업현장에서 바로 적용될 수 있도록 지원

“제4차 산업혁명시대에 부합하는 컴퓨팅적 사고력과 공간적 정보분석능력을 갖춘,  
스마트시티 전문가”



- ▶ 스마트시티공학과와 도시정보공학과와의 협력을 통한 융복합 연계전공 <스마트공간정보전공> 신설
- ▶ 특성화된 교육과정 개발 및 산학연계의 다양한 연구 과제 수행을 통한 미래지향적 인재 양성

- ▶ 문제해결형 교과과정 및 현장의 전문가와의 연계를 통한 학생들의 체험 기회 확대
- ▶ 수업시간에 학습된 학생들의 역량이 졸업 후에 취업현장에서 바로 적용될 수 있도록 지원



## 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
홍상기	지리학, GIS	아름다운리더관 213호	031-467-0814
신동빈	측량 및 GIS	아름다운리더관 214호	031-463-1379
안종욱	스마트시티, 공간정보	창의융합산학관 B204호	031-463-1372
이미숙	도시행정	창의융합산학관 B203호	031-463-1215
김병선	GIS, 공간분석	창의융합산학관 B207호	031-463-1205
유선철	도시계획, 공간빅데이터	창의융합산학관 B207호	031-463-1205

## 교육과정 - 2024년도 적용

개설학과	스마트공간정보전공	도시정보공학과	스마트시티공학과 (강화)
교육과정	2-1 드론기반도시모델링(연계필수)	1-2 도시정보학개론	1-1 스마트정보학개론
	2-2 디지털트윈구축론(연계필수)	2-1 도시정보와GIS	1-2 프로그래밍기초
	2-2 도시공간맵핑및시각화	2-1 스마트녹색도시론	2-1 스마트도시계획개론
	3-1 공간정보시스템개발(연계필수)	2-2 도시정보시스템설계	2-1 데이터분석기초
	3-1 공간빅데이터마이닝	3-1 도시모형론	2-2 고급프로그래밍 I
	3-2 디지털트윈표준	3-1 GIS공간분석론	2-2 도시빅데이터론
	3-2 도시공간분석및컨설팅(연계필수)	3-2 도시조사방법론	3-1 고급프로그래밍 II
	4-2 공간정보정책론	3-2 위성영상정보처리	3-2 공간빅데이터실무
	4-2 클라우드공간정보응용	4-1 스마트시티관리론	4-1 도시통합운영센터실무

## 지능정보콘텐츠전공

### 💡 인재상 및 교육목표

#### ① 인재상

- 디자인적 감각과 공학적 기술을 겸비한 “창의 융합 인재”
- 창의적이고 논리적인 발상으로 해결책을 제시할 수 있는 “문제해결형 인재”
- 융합적인 사고로 더 나아가 지역의 발전을 도모하는 “지역 연계형 인재”

#### ② 교육목표

지능정보콘텐츠전공은 4차 산업혁명이 이뤄낸 인공지능(AI)과 사물인터넷(IoT)을 비롯한 가상 현실(VR), 증강현실(AR), 혼합현실(MR) 등과 같은 새로운 분야의 발전에 힘입어, 지능정보화 시대에 필요한 공학과 디자인의 경계를 극복한 새로운 사고와 표현력의 학습과 현장 실무형 경험을 갖춘 인재 양성을 교육 목표로 하고 있다.

디지털미디어디자인전공과 소프트웨어전공이 협력하여 디지털미디어디자인전공의 디자인에 대한 기본적 이해와 응용적 수업을 기반으로 창의적 아이디어 도출 및 시간적 구현 능력을 갖춘 인재를 양성하고, 소프트웨어전공의 여러 프로그래밍 수업을 통해서 공학적인 논리적 접근 능력을 바탕으로 한 인재를 양성한다. 이와 같은 창의적 발상과 논리적인 접근능력의 융합을 기반으로 더 나아가 지능정보 서비스 관련 산업 현장에서의 실무적 경험 교육을 토대로 지역 발전에 이바지하는 인재로 자리 잡는다. 이를 통해 4차 산업혁명시대에 지역사회와 국가의 발전에 기여할 수 있는 미래지향적 사고와 기술력을 갖춘 지능정보 서비스 개발 전문가를 육성하고자 한다.

- 공학과 디자인의 경계를 극복한 새로운 사고와 표현력의 학습경험을 갖춘 전문가를 배출하는데 필요한 창의적 아이디어 도출 능력을 배양하고 디자인적 사고력(Design Thinking) 기반 공학적인 논리적 접근 능력 향상을 위한 컴퓨팅적 사고력(Computational Thinking) 기반의 창의융합형 교육
- 문제해결형 프로젝트 교과과정 개발을 통해 21세기가 필요로 하는 실무 지식을 보유하고 있을 뿐만 아니라 새로운 지식을 받아들이고 이를 문제해결에 적용할 수 있고 팀 구성원으로서의 역할과 기능을 다할 수 있는 인재 육성

- 창의적이고 논리적인 발상을 가진 인재 단계에만 머물지 않고 더 나아가 지역의 발전을 위한 파트너로서 지역민을 위한 교육프로그램 개발 및 지역과 연계된 사업 모색을 통한 지능정보 서비스 분야의 지역 교육 공동체 형성

### 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
양진식	미디어디자인	대신관 208	031-467-0921
정경선	커뮤니케이션디자인	대신관 206	031-467-0974
홍승완	비주얼커뮤니케이션	대신관 207	031-467-0979
김진곤	미디어디자인	대신관 405	031-463-1354
정명희	산업공학	아리관 713	031-467-0963
변시우	정보 및 통신공학	아리관 714	031-467-0922
조성운	전자시스템	아리관 715	031-467-0987
장석우	컴퓨터응용	아리관 716	031-467-0842

### 💡 교육과정

개설학과	디지털미디어디자인학과	소프트웨어학과	지능정보콘텐츠전공
교육과정	1-1 커뮤니케이션디자인	1-1 파이썬프로그래밍기초	2-1 창의설계
	1-2 칼라컴포지션	1-1 프로그래밍입문	2-2 오픈소스프로그래밍
	2-1 포토그래피	1-2 프로그래밍응용	3-1 클라우드컴퓨팅
	2-2 모션그래픽스	1-2 데이터분석을위한파이썬응용	4-1 캡스톤디자인(연계필수)
	2-2 유니티기초	2-2 인공지능과지식재산	
	3-1 메타디자인	3-2 영상미디어처리	
	3-1 3D컴퓨터그래픽스 I	3-2 딥러닝기초	
	3-1 디지털콘텐츠프로세싱	4-1 딥러닝심화	
	3-2 비디오컨버전스		
	3-2 3D컴퓨터그래픽스 II		
3-2 인터페이스디자인			

## 3

연계전공

## 창업전공

## 💡 인재상 및 교육목표

## ① 인재상 : 기업가적 역량을 갖춘 4차 산업혁명 창의 인재

## ② 교육목표

- 한 구석 밝히는 아름다운 리더 : '아리진로상담과창의융합기업가정신' 교양필수 교과목을 통한 창업 리더십 함양
- 아이디어발굴 : 문제해결 역량 강화를 통한 아이디어 발굴
- 융합실무 역량 강화 : 아이디어 정립, 서비스 디자인 씽킹 프로세스 등 이론 및 실습 병행을 통한 창업 융합실무 역량 강화
- 기업가 실무 : 비즈니스 모델, 3D 모델링 및 IP R&D 등 실전 체험형 교과목을 통해 핵심문제 인식→해결책도출→고객가치창출로 이어지는 기업가적 실무 역량 강화
- 성과물 도출 : 사업계획서, MVP(최소기능제품), 특허 출원 및 등록 등 가시적인 성과물을 도출하고 사업화 추진

## 💡 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
안종욱	스마트시티공학과		031-463-1372
정명선	소프트웨어학과		010-7649-1108
구용모	창업전공(연계전공)		010-9091-9940

## 💡 교육과정

이수영역	학년	학기	이수 구분	교과목명	개설학과
Ideation (아이디어 발굴)	2	2	필수	[IP]생활속의발명	
	1	2	선택	창의력그이론과실제	
Empowerment (역량강화)	2	1	필수	[스타트업]창업아이디어창출하기	아리교양대학
	2	2	필수	[스타트업]서비스디자인씽킹	
	1	1	선택	[IP]지식재산개론	
	2	1	선택	디지털레이아웃	디지털미디어디자인
	3	1	선택	인터넷응용프로그래밍	정보전기전자
	3	2	선택	데이터처리실무	통계데이터
IP Practice (지식재산 실무)	3	1	필수	[BM]비즈니스모델바로알기	
	3	2	필수	[BM]비즈니스모델완성하기	
	2	1	선택	[기술사업화]3D프린팅모델링하기	
	2	2	선택	[기술사업화]3D프린팅제품제작하기	
	3	1	선택	[IP]보이는특허기술정보	
	3	1	선택	[IP]특허기술마케팅	
	3	2	선택	[IP]디자인비즈니스	
					아리교양대학
Achievement (성과물 도출)	1	1, 2	필수	[창업가정신]창업강좌와실습	
	3	1	필수	[IP]나도지식재산권리자 I	
	3	1	선택	[기술사업화]지식재산기반창업도전하기 I	
	3	2	선택	[IP]나도지식재산권리자 II	
	3	2	선택	[기술사업화]지식재산기반창업도전하기 II	
	4	2	선택	캡스톤디자인 II	소프트웨어전공
4	1	선택	창의적아이디어와특허(현장실습)	화장품발명디자인	

4

연계전공

# 빅데이터리터러시디자인전공

## 인재상 및 교육목표

### ① 인재상

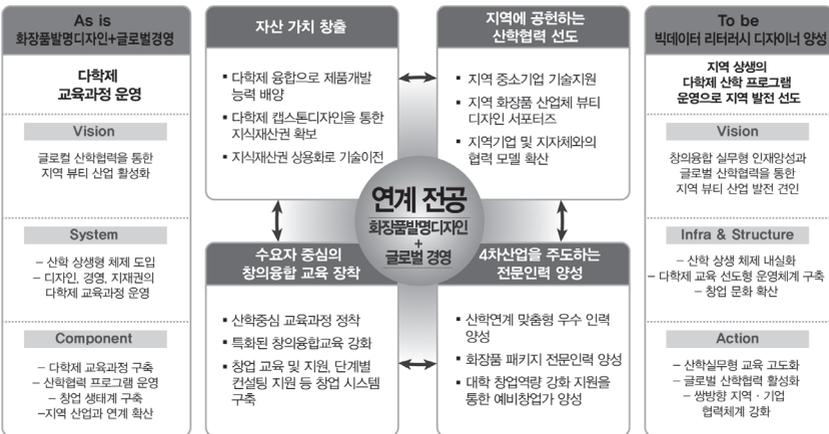
- 창의적인 아이디어와 과학적 분석력이 융합된 빅데이터 리터러시 디자이너 양성
- 과학적 프로세스를 이해하고 직관적인 감(感)으로 디자인하는 디자이너 발굴
- 디자인, 경영, 그리고 공학을 통섭한 디자이너 양성

### ② 교육목표

융합디자인 교육의 필요성에 대한 인식을 제고시켜 디자인작업에 따라오는 복합적인 문제를 해결할 수 있는 창의적 인재양성을 위해 융합디자인 프로세스를 학습시키는 것을 목표로 함

스마트창의융합대학 화장품발명디자인전공과 사회과학대학 글로벌경영학과가 협력하여 융복합 연계전공인 빅데이터리터러시 디자인전공을 신설함

창의융합 실무형 인재양성과 글로벌 산학협력을 통해 뷰티 산업 발전을 견인함



## 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
한경일	경영학, 경영정보학	수리관 310	031-467-0820
신재욱	시각디자인	아리비전센터 807	031-463-1213
전주연	경영학, 마케팅	수리관 311	031-463-1322
민경남	화장품 소재 제형, 향장 생물학	대신관 426호	031-463-1392

## 교육과정

개설학과	글로벌경영학과	화장품발명디자인학과	빅데이터리터러시디자인전공
교육과정	2-1 마케팅원론 2-1 생산운영관리 2-2 경영정보시스템 2-2 마케팅조사론 2-2 유통관리론 3-1 광고홍보론 3-2 회계정보시스템 4-1 비즈니스 커뮤니케이션 1 4-2 전자상거래	1-2 지식재산개론 2-1 화장품학개론 2-1 설계기초 2-1 화장품발명디자인 2-2 화장품발명디자인(심화) 3-1 화장품디자인기획 3-1 창의적아이디어 I 3-1 금형 4-1 융합디자인프로젝트 (현장실습) 4-2 현장실습 III (학교기업)	2-2 코스메틱리서치(연계필수) 2-2 향료학(연계필수) 3-1 코스메틱생산운영관리(연계필수) 3-1 코스메틱지식재산개론(연계필수) 3-2 코스메틱기업자산관리(연계필수) 3-2 코스메틱천연원료학(연계필수) 4-1 빅데이터시스템관리(연계필수) 4-1 코스메틱제조와실습(연계필수) 4-2 빅데이터리터러시디자이너창업 프로젝트(연계필수)

## 소셜데이터사이언스전공

### 💡 인재상 및 교육목표

#### ① 인재상

- 데이터 처리 및 분석을 통해 전략적 의사결정을 진행할 수 있는 데이터 사이언티스트 인재
- 데이터에 근거한 조직 관리(management)를 효과적으로 진행할 수 있는 인재
- 데이터 분석 결과를 전달할 수 있는 커뮤니케이션 능력을 갖춘 인재

#### ② 교육목표

빅데이터 시대를 맞아해 사물 인터넷(IoT)과 같은 정보기술이 발전하면서 사람들의 다양한 활동들이 수동적 데이터(passive data) 형태로 축적되기 시작하면서 과학적 의사결정에 영향을 미칠 수 있는 소셜 데이터의 규모 역시 커지고 있음. 이러한 소셜 데이터를 과학적으로 처리해 조직 의사결정을 올바르게 진행할 수 있는 전문가를 양성하는 것이 목표임.

- 글로벌경영학과, 행정학과 그리고 통계데이터사이언스학과와 협력하여 융복합 연계전공인 소셜데이터사이언스 전공을 신설하고 특성화된 교육과정 개발 및 산학 연계의 다양한 연구 과제 수행을 통한 미래지향적 인재를 양성한다.
- 사회조사 현장의 전문가와 연계하고 학생들의 현장 체험 기회를 늘리며, 수업시간에 학습된 학생들의 역량이 졸업 후에 취업현장에서 바로 적용될 수 있도록 지원한다.

### 교수소개

교수명	전공	연구실	연락처
김호일	표본론, 다변량통계분석	수봉관 1213호	031-467-0889
홍성만	정책이론, 갈등관리	수리관 317호	031-467-1389
전주언	마케팅관리, 마케팅조사	수리관 311호	031-463-1322

### 💡 교육과정

개설학과	글로벌경영학과	행정학과	통계데이터사이언스학과	소셜데이터사이언스전공
	2-1 데이터애널리틱스 2-1 마케팅원론 2-2 마케팅조사론 2-2 경영정보시스템	2-1 정책학개론 2-2 계량행정론 3-1 행정통계연습 (연계필수) 3-2 정책분석평가론	2-2 조사방법론 3-1 회귀분석 3-1 데이터처리실무 3-2 응용회귀분석	2-1 데이터사이언스입문 (연계필수) 2-2 데이터사이언스실습 (연계필수) 3-1 서비스사이언스(연계필수) 3-1 데이터행동경제 3-2 사회조사분석론(연계필수) 3-2 데이터마케팅
교육과정				

# 08

## 자기설계부전공, 자기설계전공

2024  
학생전공지도를 위한  
진로중심 전공트랙  
GUIDE BOOK



자기설계부전공

## 자기설계부전공(LDC : Life DESIGN College)

### 💡 교육목적 및 목표

#### ① 교육목적

4차 산업혁명시대를 맞이하여 현대 사회에 필요한 '문제창조형', '융합형', '관계성과형' 인재 양성을 위해 학생이 직접 교육과정을 설계하여 자기 주도적 창의 인재(ARI형 인재)상을 구현하는 것을 목적으로 합니다.

#### ② 교육목표

Life DESIGN 창의융합 전공교육을 통해 인재를 양성합니다.

### 💡 지원자격

- 지원은 2학기 이상 수료자 (2020학번은 33학점 이수자)에 한하며, 평점평균 3.0 이상이어야 가능합니다. (3학년 2학기까지만 신청이 가능하며, 4학년 진급자는 신청이 불가합니다.)
- 편입생, 위탁교육생 및 외국인학생은 신청할 수 없습니다.

### 💡 교육과정

학위과정	1영역(필수)	2영역(선택)	3영역(선택)	총
부전공	6학점	6학점	9학점	21학점

#### ① 1영역(필수)

- '코딩 및 분석'영역과 '디자인'영역에서 각각 1과목을 선택하여 설계

영역	개설 학기	과목명	학점
코딩 및 분석	1학기	기초C코딩	3
	2학기	컴퓨팅사고를위한기초프로그래밍	3
		기초데이터분석	3
디자인	1학기	디자인의이해	3
		2D컴퓨터그래픽스	3
	2학기	ICT시대의디자인생킹	3

#### ② 2영역(선택)

- 선택영역은 본인이 이수하고자 하는 부전공의 목적에 따라 해당하는 교과목을 선택하여 이수합니다.
- 교과목은 본교 및 타교에서 개설하는 교과목의 구분 없이 선택 가능합니다. (단, 타 대학에서 개설된 교과목이 경인지역대학이 아닌 경우 해당 대학과의 수강 여부에 대한 협의가 필요하여 수강이 제한될 수 있습니다.)

#### ③ 3영역(선택)

이수구분	교육과정	학점	내용
선택	도전학기	6	본인이 설정한 목표에 따라 연구 과제를 계획하고 실행하는 과목 (예시: 현장실습, 다양한 융합프로젝트 참여 등)
필수	캡스톤	3	LDC 교육과정이수에 대한 최종 결과물 도출

## 💡 교육과정 예시

- LDC 부전공 신청 내용

LDC 부전공명		무대연출전공			
신청사유	평소에 콘텐츠를 제작하고 무대를 연출하는 분야를 공부해보고 싶다는 생각을 했었는데 이렇게 자신이 직접 자신의 전공을 설계하는 프로그램을 발견하고 이번 기회에 배워보고자 신청하게 되었습니다. 자기설계부전공을 통해 제가 관심 있는 분야에 대해 조금 더 깊이 공부하고 확장되어 진로를 설계하고 싶습니다.				
교육과정					
영역	이수구분	교과목명	학점	개설대학	비고
1영역	필수	디자인의이해	3	안양대학교	
	필수	컴퓨팅사고를 한 기초프로그래밍 공연기획과 경영	3	안양대학교	
2영역	선택	공연기획과 경영	3	안양대학교	본인이 이수하려는 부전공에 따라 과목선택
	선택	연출1	3	안양대학교	
3영역	선택	도전학기 프로그램* (공연예술학과 학기말 정기공연 무대 연출 팀으로 참여해서 연출 준비하기)	6	도전학기 기간 중 하고자 하는 프로그램 제시	
	필수	캡스톤	3		
계			21		

\* 도전학기 프로그램 예시: 마이크로디그리, MOOC Certification, 학내 또는 정부 및 민간 기관의 전문교육과정 이수, 다양한 융합 프로젝트, 협력대학 연구과제 참여 등

## 💡 신청절차



- 신청일자: 홈페이지 공지사항 참조
- 서류제출 : Life DESIGN College(자기설계부전공) 신청서 및 성적증명서 제출
- 신청방법 : ① 포털사이트(portal.anyang.ac.kr)→스마트종합정보→인트라넷→학생서비스 →학적→부/복/연계전공신청 →자기설계 혹은 소단위전공 신청  
 ② 신청서 작성하여 융합교육센터 승인→융합교육센터 서류 제출(위의 두 가지의 절차(1,2)를 모두 신청하여야 신청이 정상적으로 이루어 집니다.)
- 심사 및 승인 : 자기설계전공 운영위원회에서 심사 및 승인하며 제출한 교육과정에 따라 수정 및 보완이 필요할 수 있습니다.

자기설계전공

## 자기설계전공

### 💡 교육목적 및 목표

#### ① 교육목적

학생이 소속 전공 이외의 15학점 이상의 교육과정을 구성하여 이수함을 목적으로 합니다.

#### ② 교육목표

Life DESIGN 창의융합 전공교육을 통해 인재를 양성합니다.

### 💡 지원자격

- 지원은 2학기 이상 수료자 (2020학번은 33학점 이수자)에 한하며, 편입생, 위탁교육생 및 외국인학생은 신청할 수 없습니다.

### 💡 교육과정

- 학위과정명은 자기설계로 구분되며 총 15학점을 이수합니다.

### 💡 교육과정 예시

전공(학과)명	과목명	학점	기 이수여부
행정학과	공공회계	3	
관광경영학과	호텔회계	3	
국어국문학과	현대문학작품읽기	3	
국어국문학과	국어학개론	3	
국어국문학과	어문규범의이해	3	
합계		15	

### • 자기설계전공을 구성한 학업 목표 등 기재

지금까지 모든 회계 교수님들께서 가르칠 양은 많은데 강의시간이 적다 보니 촉박하게 정 부분만 진도를 나가고 교재 전체 진도를 나가지 못했습니다. 그렇다 보니 전 회계 지식 이 부족해질 수 밖에 없었습니다. 그래서 부족한 회계 지식을 다른 학과의 회계 수업을 통해 메꿔 나갈 생각입니다.

제 목표인 기업의 회계팀에 입사한다면 재무제표를 작성할 날이 올 것입니다. 재무제표를 작성하려면 목적을 위해 모든 이해관계자가 이해하기 쉽고 정확하게 주식 사항을 작성해야 합니다. 이렇다 보니 어휘력이 필요하다고 생각합니다. 그래서 국어국문학과 1학년 수업 부터 수강하여 차근차근 어휘력을 키워 나갈 예정입니다.

위와 같이 자기설계를 신청합니다.

### 💡 신청절차



- 신청일자는 홈페이지 학사일정 공지사항 참조
- 신청방법 : ① 포털사이트(portal.anyang.ac.kr)→스마트종합정보→인트라넷→학생서비스 →학적 →부/복/연계전공신청→자기설계 혹은 소단위전공 신청  
② 신청서 작성하여 융합교육센터 승인→융합교육센터 서류 제출(위의 두 가지의 절차(1,2)를 모두 신청하여야 신청이 정상적으로 이루어 집니다.)
- 심사 및 승인 : 자기설계전공 운영위원회에서 심사 및 승인하며 제출한 교육과정에 따라 수정 및 보완이 필요할 수 있습니다.

# 09

## 소단위 전공과정 (Micro Degree)

2024  
학생전공지도를 위한  
진로중심 전공트랙  
GUIDE BOOK



소단위전공과정

## 소단위전공과정

### 과정설명

- '소단위 전공과정' 이란 학생이 적은 학점으로 다양한 전공 분야의 과정을 이수할 수 있는 전공 과정
- 2인 이상의 교수자에 의해 9~12학점 (전공과정 별 상이)으로 구성된 융복합 교과목을 개설하여 운영하며, 'MD'(마이크로디그리, Micro Degree) 로 불리는 전공 과정

### 개설과정명

#### ① ESG 전공과정

- ESG (Environmental, Social, Governance) 전반에 대한 이해를 돕고, ESG융합인재 양성을 위한 교육과정
- 대표교수 : 전주언 교수
- 취득학점 : 9학점 (3과목)
- 취득과목

개설학기	교과목	교과목 개요
2024-1학기	ESG 경영전략과사회	ESG 경영체계에 있어서, 다양한 이해관계자들을 포용할 수 있는 경영전략 및 지향점을 이해
2024-1학기	ESG 환경경영전략	ESG 분야에서의 환경친화적, 지속가능성, K-ESG 등을 이해할 수 있는 환경분야의 적용가능성을 이해
2024-2학기	ESG의 이해	ESG의 개념과 정의, 환경, 사회, 거버넌스의 이해, 이를 바탕으로 ESG경영체계 전반에 대해 이해

#### ② 지식재산융합과정

- 지식재산(IP) 융합 인재양성에 필요한 기초지식, 기술경영, 특허 등에 관한 내용을 이해할수 있는 교육과정

- 대표교수 : 정명선 교수
- 취득학점 : 9학점 (3과목)
- 취득과목

개설학기	교과목	교과목 개요
2024-1학기	트렌드기술비즈니스	지식재산을 기업경영에 적용하여 매출증대, 생산성 증가등의 부가가치 창출 방안에 대해 이해
2024-2학기	특허로보는전공기술	특허기술정보를 바탕으로 각 전공분야에서의 활용방안에 대해 이해
2024-2학기	공학속의지식재산	지식재산권에 대한 기초지식, 지식재산 창출 및 활용방안을 이용한 전공분야 적용에 대해 이해

#### ③ 2024년도 2학기 개설(예정) 소단위전공과정(소개)

개설학기	소단위전공과정명	전공과정 개설과목
2024-2학기	[경영데이터분석과 컨설팅] 과정개발	컨설팅 사고와 문제해결 / 컨설팅 프로젝트 관리
2024-2학기	상담학 마이크로디그리과정 개발연구	심리검사 / 진로상담 / 상담이론과 실제

### 신청방법

- 1) 소단위전공과정신청서 [융합교육센터]로 제출 → 수강 신청 후 교과 이수
- 2) 소단위전공과정신청서 미 제출시 '자유선택'으로 표기되고, 선 수강 후 소단위전공과정신청서 제출하면 이수구분 '소단위전공'으로 변경

### 혜택

- [소단위 전공과정]의 모든 교과 평가유형 '절대평가'
- [소단위 전공과정] 이수 시 총장명의 수료증 or 졸업장에 표기

